

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

GPS-APP

تطبيق التعلم التفاعلي عن بعد

الفصل الدراسي الأول

إعداد أ/ علي محمد عليان



GPS-APP

تطبيق التعلم التفاعلي عن بعد



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

عشقناك يا مصر حفظ

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدراً رعاناً بدفء وإن طال فينا زمان الحنين
سيبقى نشيدك رغم الجراح يضيء الطريق على الحائرين
سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين
سيبقى شبابك رغم الليالي ضياء يشع على العالمين
فهيأ اخلي عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتي بما تحلمين

الشاعر

فاروق جويدة شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة البحيرة عام ١٩٤٦ ممن الأصوات الشعرية الصانقة والمميزة في حركة الشعر العربي المعاصر من أعماله : (أوراق في حديقة أكتوبر - آخر ليالي الحلم - لأنني أحبك) من مسرحياته الشعرية : (الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة)

الآيات

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدراً رعاناً بدفء وإن طال فينا زمان الحنين

اللفظيات

الكلمة	مناها
حملناك	رفعناك ووضعناك ، المراد حفظناك
الحنايا	الأعماق ، المفرد الحنية
بين الضلوع	المراد في قلوبنا المفرد الضلع
الجبين	الجبهة (مقبمة الرأس) الجمع الأجنين الأجنبية والجبين
عشقناك	أحبناك أشد الحب ، المضاد بغضناك وكرهناك
صدراً	المراد أماً والجمع الصدور
رعاناً	حفظنا وأعتنى بنا المضاد أهملنا وضيعنا
دفء	المراد الحنان
طال	امتد والمضاد قصر
الحنين	الشوق المضاد النفور

الشرح

- إن حبك يا مصر يسكن في أعماق قلوبنا ، ويطوف فوق رؤوسنا وكأنه تاج .
- ولقد عشقناك عشق الأبناء لأهمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها في كل حيت

مظاهر الجمال

- حملناك يا مصر : تصوير لمصر بشيء سمين يحمل وذلك لئلا على شدة الحب وعدم التخلي عنها
- يا مصر : أسلوب نداء غرضه التعظيم وتصوير لمصر بإنسان يوجه إليه الحديث
- واستخدام أداة النداء لقرب مصر من الشاعر وشده حبه لها
- بين الحنايا وبين الضلوع : تعبير يدل على شدة حب المصريين لبلادهم

التفوق (في اللغة العربية) / علي محمد عليان

- فوق الجبين : تصوير لمصر بتاج يعلو الرءوس ؛ مما يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم وعلو مكانته .
- عشقتك صدراً راعنا بدفء : تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبناءها وتحنو عليهم .
- إن طال فينا زمان الحنين : أسلوب قصر وسيلته تقديم الجار والمجرور " فينا " على الفاعل " زمان " غرضه التخصيص والتوكيد والاهتمام بالمتقدم .

الآبيات

سببى نشيدك رغم الجراح يضئ الطريق على الحائرين
سببى عبيرك بيت القريب وسيف الضعيف وحلم الحزين

المفويات

الكلمة	مناها
يبقى	يظل ويدوم ، ويستمر المضاد يفنى ويزول
نشيدك	صوتك الجمع أناشيد
الجراح	المراد الشدائد والمفرد الجرح
يضئ	ينير والمضاد يظلم
الحائرين	المضطرين الضالين المضاد المهتدين والمفرد الحائر
عبيرك	رائحتك الطيبة المراد أرضك
بيت	المراد مأوى وكلجأ والجمع البيوت
الغريب	الرجل ليس من القوم ولا من البلد الجمع الغرباء
سيف	المراد قوة والجمع سيوف وأسيف
الضعيف	الجمع الضعفاء والضعاف والضعفى
حلم	المراد أمل أو فرحة والجمع أحلام

الشرح

- يخاطب الشاعر مصر فيقول سببى صوتك يا مصر - رغم الشدائد - مصباحاً ينير طريق الحائرين ، ويهديهم إلى الصواب .
- وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب فى المن ، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحزين

مظاهر الجمال

- سببى نشيدك : السين للمستقبل القريب .
- والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- رغم الجراح : تصوير للشدائد بالجراح المولمة
- وتعبير يدل على قنرة مصر على مواجهة الشدائد .
- الجراح : جمعاً لكثرة الجراح
- يضئ الطريق على الحائرين : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضئ مما يوحى بعظمة دورها
- سببى عبيرك بين الغريب : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها واحتوائها للجميع .
- سيف الضعيف : تصوير لعبير مصر بالسيف فى يد الضعفاء .
- حلم الحزين : تصوير لعبير مصر بالحلم الذى يسعد كل حزين .

الآبيات

سببى شبابيك رغم الليالى ضياء يشع على العالمين
فهيا اخلصى عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتى بما تحلمين

اللفظيات

معناها	الكلمة
المراد الظروف القاسية المفرد الليلة ينتشر نوره المضاد يعتم الخلق كله المفرد العالم	الليالي يشع العالمين
اسم فعل أمر بمعنى أسرع انزعج المضاد ارتدى والبسي ملبس أو رداء الجمع ثياب وأثواب الأحزان والشواغل المضاد الأفراح والمفرد الهم المراد تتمنين	هيا اخلعي ثوب الهموم تحملين

الشرح

- وسيبقى شبابك - رغم الظروف القاسية - شمساً تثير حياة الناس جميعاً ، فشبابك هم عندك التي تعينك على تحقيق آمالك .
- يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها ، ومباشراً إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .

مظاهر الجمال

- سيبقى شبابك ضياء : تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها . وتعبير يدل على عظمة الشباب ونورهم المميز .
- رغم الليالي : تصوير للظروف القاسية بالليالي في ظلمتها والليالي جمع لتفيد الكثرة الليالي - ضياء : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- تعدد العطف في البيت الأول : يدل على تعدد وتنوع الأدوار التي تقوم بها مصر .
- تكرار لفظ " سيبقى " في الأبيات للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف .
- تكرار لفظ " رغم " يدل على مدى الصعوبات التي مرت بها مصر .
- هيا اخلعي عنك ثوب : أسلوب أمر غرضه التمني والنصح والارشاد
اخلعي عنك ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب يخلع للتخلص منها أسلوب قصر بتقنين الجار والمجرور .
غداً سوف يأتي بما تحلمين : غداً ظرف زمان للمستقبل

وتصوير للغد بإنسان يأتي حاملاً معه الخير والبشرى لمصر

تحلمين : تصوير لمصر بإنسان يحلم
- استخدام الشاعر كاف الخطاب في الأبيات لاستحضار صورة مصر أماء وكأنها إنسان يخاطبه ؛ مما يدل على شدة حبه لها واعتزازه بها
- " تحلين " أم " تطلبين "

تحلمين أجمل لأن الحلم يوحي بالتفاؤل والأمل كما أنه يتحول إلى واقع بالجد والاجتهاد ، أما تطلبين ففيه رغبة في تحقيق الأحلام ، ولكن دون بذل مجهود

مكارم الأخلاق (حديث شريف) دراسة

عن أبي هريرة أن رسول الله قال :

(ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعة)

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الشرح

الصدقة: فالرسول الكريم ﷺ لنا بعض الأمور التي ترفع شأن العبد عند ربه وبين الناس، ومن ذلك الصدقة: فالرسول الكريم يبين أن الصدقة تزيد مال المؤمن وتجعل الله عز وجل يبارك فيما بقي مع المتصدق.

العفو والتسامح: يعلمنا الرسول (ﷺ) أن المتسامحين العافين عن الناس لهم منزلة كبيرة عند الله وعند عبادة ، حيث يخصصهم الله بالشرف والعز في الدنيا والآخرة.

التواضع: يعلمنا الرسول (ﷺ) أن التواضع طريق المؤمن لرفع منزلته عند الله وبين الناس، فالمتواضع محبوب من الله، محبوب من الناس يرفعون شأنه بينهم.

مظاهر الجمال

رضى الله عنه ، صلى الله عليه وسلم: جملتان اعتراضيتان غرضهما الدعاء والتعظيم .

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِأَنَّ

إضافة رسول إلى الله تفيد التعظيم ورفع شأن الرسول صلى الله عليه وسلم.

ما نقص مال من صدقة أسلوب نفى غرضه توكيد زيادة مال المتصدق بالبركة فيه.

مال ، صدقة نكرة للتعظيم والعموم والشمول للمال والصدقة سواء قليل أو كثير .

ما زاد الله عبداً بعفه إلا عزا: أسلوب قصر وتخصيص وأداته (النفي والاستثناء بالـ لا)

وهو تعبير جميل يدل على أن العفو طريق العز والشرف.

ما تواضع أحد لله إلا رفعه: أسلوب قصر وتخصيص وأداته (النفي والاستثناء بإلا) غرضه التوكيد

وتعبير جميل يدل على أن الرفعة والشرف في التواضع وليس الكبرياء

نقص - راد * تواضع - رفعة: تضاد يبرز المعنى ويوضحه

المناقشة

س: ١: لأي شيء يدعو الرسول (ﷺ) في الحديث؟

يدعو الرسول (ﷺ) في الحديث لبعض مكارم الأخلاق ومنها.

الصدقة: لأنها تزيد مال المؤمن وتبارك فيه.

العفو والتسامح: لأنه يؤلف بين القلوب ويقضي على البغض والكراهية.

التواضع: لأن التواضع سمة المؤمنين الذين يحبهم الله ويرفع شأنهم في الدنيا والآخرة.

س ۲: إلام يرشد الحديث الشريف؟

يهدف الحديث لتوضيح أن الإسلام يحرص على أن يعيش الناس في سلام ومحبة بعيدا عن البغض والحقد والأخلاق الخبيثة.

س: الصدقة لا تنقص المال. وضع.

التفوق (في اللغة العربية) / علي محمد عليان

الشاعر

هو الأديب المصري مصطفى صانق الرفاعي ولد بمحافظة القليوبية سنة ١٨٨٠ حفظ القرآن علي يد والده وأصيب بمرض في أثنائه انتهى به إلى الصمم وله العديد من المؤلفات في مجال الأديب والكتابات الإسلامية وتوفي سنة ١٩٣٧م

العلم طريق التقدم

إن المعارف للمعالي سلم
والعلم زينة أهله بين الوري
فالشمس تطلع في نهار مشرق
وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغني والمعدم
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

المفويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم م/ معرفة	المعالي	المراتب العالية المشرفة
السلم	آلة الصعود للأماكن العالية ج/ سلام وسلايم	أولو	أصحاب
يجهدون	يبنلون جهدهم ويجتهدون	زينة	افتخارا وعظمة ج/ زين وزينات
الوري	الخلق أو الناس	سيان	متساوون لا فرق بينهم x مختلفون
الغني	: الثري x الفقير المعدم ج/ الأغنياء	المعدم	الفقير ج/ المعدمون
نهار	المقصود ضياء x ليل ج/ نهر	مشرق	مضيء x مظلم
البدر	القمر ج: بدور	ينعموا	يتمتعوا ويسعدوا والمراد يحصلون علي ما يريدون x يشقوا

الشرح

يوضح الشاعر أن العلم أساس العلاوان أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس ولا فرق بين الغني والفقير في العلم

تطبيق التعلم التفاعلي عن بعد

مظاهر الجمال

(إن المعارف للمعالي) : أسلوب مؤكد بان وهو أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور للتخصيص والتوكيد

(المعارف للمعالي سلم) : تصوير جميل صور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة

(المعارف) : جمع لتدل علي كثرة العلوم وتنوعها

(المعالي) : جمع لتدل علي كثرة وتنوع سبل المجد

(سلم) : نكرة للتعظيم

(أولو المعارف يجهدون) : تعبير جميل يدل علي أهمية بذل الجهد من أجل الوصول للمكانة العالية

(تكرار كلمة المعارف) للتوكيد علي أهمية العلم

(يجهدون - ينعموا) : مضارعان للتجدد والاستمرار

(لينعموا) : تعليل لما قبلها وتوحي بأثر العلم علي الإنسان

التفوق (في اللغة العربية) / علي محمد عليان

(العلم زينة) : تصوير جميل شبه العلم بالزينة التي يتجمل بها الإنسان وهذا يدل علي فضل العلم

(الغني - المعدم) : تضاد يبين المعنى ويقويه

(الوري) : معرفة للعموم والشمول

(سيان) : توحى بالمساواة بين الناس في العلم

(الشمس تطلع في نهار مشرق) : تعبير جميل يدل علي أهمية العلم ويوحى بالتفاؤل

(نهار - مشرق) : نكرة للتعظيم

بين شطري البيت الثالث مقابلة توضح المعنى

(البدر لا يخفيه ليل مظلم) : تعبير جميل يدل علي ضرورة تخطي العقبات

وتصوير جميل صور الليل بإنسان يخفي والبدر بشيء مادي يخفي

(الشمس - البدر) (مشرق - مظلم) (البدر - الليل) : تضاد يوضح المعنى ويقويه

موقف الناس من العلم

وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى وسواه من أيامه ينظلم
والخاملون إذا غدوت تلومهم حسبوك في أسماعهم تترنم
في الناس أحياء كأموال الوغى وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

اللفويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العلا	الرفعة والمجد x الحقارة x والوضاعة	24 حسبوك	ظنوك x تأكدوا
يسعى	يتحرك x يقبع ويجلس	أسماعهم	آذانهم م / السمع
يدرك	يفهم x يجهل	تترنم	تقني x تنوح
ابتغى	أراد x رفض	أحياء	علي قيد الحياة x أموات
سواه	غيره ج / أسوأ	الوغي	الحرب x السلم
يتظلم	يشتكى	وخز	طعن
غدوت	ذهبت وانطلقت x رجعت	الأسنة	نصل الرماح م / سنان
تلومهم	تعاتبهم x تمدحهم	الخاملون	الكسالي م / خامل x النشيط

الشرح

يقول الشاعر أن طلاب العلم يسعون ويجتهدون ولكن هناك صنف آخر من الناس خامل لا يقوم بأي شيء ولا يتأثرون بأي شيء على الرغم من أن هذه الأشياء فيها فوائد للبشر فهم أموات بين الناس الأحياء لا يحسون بالحياة

مظاهر الجمال

(أخو علي يسعى) : تعبير جميل يبين أهمية السعي لنيل الأمانى وهو تصوير جميل صور فيه العلا بإنسان له أخ يسعى

(يسعى) : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار

(يدرك ما ابتغى) : نتيجة لما قبلها

(ما) : موصولة تفيد العموم والشمول

من أيامه يتظلم : تصوير جميل للعالم يا إنسان أو شخص يشكك في الإنسان وسر جمالها التشخيص (أخو العلي يسي - من أيامه يتظلم) : بين الشطرين مقابلة توضيح المعنى وتقوية (يتظلم) : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار

من أيامه يتظلم : أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد بتقديم الجار والمجرور على الفعل

الخاملون : جمع للكثرة إذا : أداة شرط تفيد اليقين والتحقق

تَلْمِيْهِمْ - تَتَرَنَّم : تضاد يوضح المعنى ويقويه

حسب : استخدام الفعل يدل على الفهم الخاطيء للخالين

حسبك في أسماعهم تترنم : تعبير جميل صور ما يسمعه الخاملون من عتاب ولوم بالغاء وهذا يدل على عدم الاهتمام والسخرية وعلاقتها بما قبلها نتيجة

في أسماعهم تترنم : أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد بتقديم الجار والمجرور

اعتمد الشاعر في الجمل السابقة على الجمل الاسمية للتقرير والثبات وليفرق بين المتكاسل والخامل وكذلك المتضادات

في الناس أحياء كأموال الوفاي : تصوير جميل للجاهلين بالأموات وهذا يدل علي عدم القيمة لهم وهو أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد

أحياء - أموت : بينهم تضاد يوضح المعنى ويقويه

وخر - لا يؤلم : تضاد يوضح المعنى ويقويه

وخر الأسنة فيهم لا يؤلم : تعبير يدل على عدم الشعور والإحساس

أحياء - أموات : جاءوا جمع للكثرة

الأسنة: جمع ليدل على شدة الجهل والألم الذي لا يؤثر فيهم

فيهم لا يؤم : تقليم الجار والمجرور للتخصيص والتوكيد

نصيحة الشاعر لطلاب العلم

فأصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم
واخدم بلادا أنت من أبنائها

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصدم	واجه بقوة × اهرب وفر	أحزم	أنفع وأشد × اضر
جهالتهم	طيشهم وحمقهم × علمهم	اخدم	نمي وشيد × اهدم
صدم	مقابلة وملاقاة × هروب	تتقدم	تتطور × تتخلف

التَّشْرِيحُ

يوضح الشاعر أنه من الواجب على صاحب العلم أن يواجه الجهل بالعلم حتى يقابل الجهلاء بقوة وعنف ولا بد أن ينمي ويطور بلاده لأنه تربي فيها ولها فضل عليه فإن البلاد بأبنائها تتقدم فهم سر تطورها

مظاهر الجمال

اصدم : أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد

اصدم جهالتهم بعلمك : صور الجهالة يدعو يواجهه الإنسان والعلم بسلاح يواجهه به العدو

إنها صدم المعارف : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد

جهانتهم المعارف: تضاد يوضح المعنى ويقويه

صدم الجهالة بالمعارف : صور الجهالة بشيء مادي نواجهه بالطعم وهذا دليل علي قوة العلم

أحزم : توحى بالقوة في مواجهة الجهل

أخدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

بلاد : نكرة للتعظيم

أنت من أبنائها : تصوير جميل صور البلاد بأمر وهو أحد أبنائها وعليه رفعتها وتقدمها

إن البلاد بأهلها تتقدم : أسلوب مؤكد بأن وهو تعليل لما قبله

أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور علي الفعل يفيد التخصيص والتوكيد

نجأ الكاتب إلى الأساليب الخبرية والإنشائية لدفع الملل عن القارئ أو السامع

العمل حياة - حفظ

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ اْعْمَلْ

سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) } [سورة سبأ]

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	وهبا - منحنا - أعطينا x حرمانا - أخذنا - سلطنا - منعا	فضل	نعمة ورزق المراد (النبوة والكتاب) (ج) أفضال
قدر في السرد	أحكم صنعتك في نسج الدروع وأتقنها x أهملها	أوبى	سبحي / رجعي معه بالتسبيح
سابغ	واسع x ضيق والمقصود بـ سابغات : دروعاً واسعة كاملة	ألد	جعلناه لنا كالعجين x صلبنا - جمدنا
سابغات	دروع واسعة كاملة (م) سابغة	بصير	خبير مطلع (ج) بصراء
السرد	الصنع		

الشرح

لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبيا مرسلًا بكتاب (الزبور) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين .
- ويأمر الله نبيه داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال لأنه مطلع علي عملنا .

مظاهر الجمال

- لقد : أسلوب مؤكد بـ (ل ، قد) .

- آتينا : ماضٍ للثبوت والتحقق .

- فضلاً : نكرة للتعظيم .

- أوبى : أمر للحث .

- يا جبال أوبى : إيجاز بحذف (قلنا) ، وصور الجبال بأشخاص تنادي وتستجيب للنداء .

- جبال جمع : للكثرة

- أنا له العبد : تعبير يدل على قدرة الله المطلقة وتكريم الله لنبيه داود. وقدم الجار والمجرور (للتخصيص)

- أن اعمل سابقات : إيجاز بحذف الموصوف (دروعا) .

- قدر في السرد : أمر للحث على إتقان الصنع وتعلم هذه الحرفة .

- اعملوا صالحاً : أمر للحث على العبادة الصالحة . وفيها إيجاز بحذف الموصوف والتقدير (اعملوا عملاً صالحاً)

- بصير : صيغة مبالغة تدل على كثرة إطلاع الله على أمورنا جميعاً .

- إني بما تعملون بصير : تأكيد بـ (إن) وتعليل لما قبله .

ختمت الآية بقوله تعالى (إني بما تعملون بصير) للتحذير من إهمال العمل الصالح فالله تعالى لا يخفى عليه شيء

الآيات

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غَدُوهاَ شَهْرٍ وَرَوَاحُهاَ شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَل بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ } (١٣)

[سورة سبأ]

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غدوها	تسير من الصباح إلى الظهر	أسلنا	ألبنا
رواحها	تسير من الظهر إلى المغرب	يزغ	يخرج عن طاعته ويميل عن أمره x
جواب	أحواض (م) جانبية	جن	(م) جني
إنن	أمر (ج) أنون	أل	أهل
عين القطر	النحاس	نذقه	نحرقه ونعذبه
السعير	النار x الجنة	محارِب	(م) محراب - قصور ومعابد - أماكن للعبادة
يزيد	يشاء	جفان	قصاع (م) جفنة
تماثيل	صور مجسمة (م) تماثل	قدور	أواني ثابتة (م) قدر - راسية
الشكور	الشاكِر نعمة ربه x الكفور - الجحود	راسيات	

الشرح

- وقد منح الله آل داود النعمة فجعل الريح تسير بأمر سليمان المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .
- وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه على نعمة لآله قليل من العباد من يشكر نعم الله .

مظاهر الجمال

- **سليمان الريح** : إيجاز بحذف (سخرنا) وتقديم الجار والمجرور (لسليمان) للقصر والتخصيص وتوكيد الحكم .
- **غدوها شهر** : إيجاز بحذف (غدوها مسيرة شهر) .
- (**غدوها** - **رواحها**) : تضاد .
- **أسلنا له عين القطر** : تعبير يدل على تكريم الله لسليمان بإذابة النحاس .
- **عين القطر** : تعبير فيه دلالة على تدفق النحاس كالماء مما يدل على التكريم .
- **له** : قصر وتخصيص للتوكيد .
- (**ومن يزغ ... نذقه**) : أسلوب شرط غرضه التهديد .
- **نذقه من عذاب السعير** : صور العذاب بطعام مر المذاق - **لذلك كانت (نذقه) أجمل من (نعبه)** .
- **جفان كالجواب** : صور الجفان بالجواب مما يدل على الثبات والضخامة وعظمة الملك .
- **وصف (قدور) بأنها (راسيات)** أفاد أنها ضخمة جداً حتى أنها راسيات فوق المواقف لا ترفع عنها .
- **قليل من عبادي الشكور** : تعبير يدل على قلة الشاكرين لنعم الله .

المناقشة

س١ بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود عليه السلام ؟
ج١ النعم: ١- أعطاه الكتاب والنبوة ٢- أمر الجبال والطير أن تسبح معه ٣- ألان له الحديد فكان يشكله كيف يشاء
س٢ ما النعم التي منحها الله تعالى لسليمان عليه السلام ؟
ج٢ ١- سخر الله تعالى له الريح تنقله ومن معه وتسير بأمره بسرعة فائقة فتقطع في النهار كله مسيرة شهرين ٢- أذاب الله له النحاس حتى صار ينبع ذائباً كأنه عين ماء ٣- سخر له الجن تعمل له ما يشاء مما يعجز عنه البشر
س٣ بم أمر الله الجن ؟ وما جزاء من يخالف أوامر الله ؟ ج٣ أمر الله الجن أن تطيع سليمان عليه السلام فيما يأمرهم به من عمل ما يشاء وجزاء من يخالف أوامر الله عذاب النار في الآخرة
س٤ للنبي سليمان عليه السلام معجزة مع بلقيس ملكة سبأ اكتب ما تعرفه عن هذه المعجزة
ج٤ نقل عرش ملكها من اليمن إلى فلسطين في غمضة عين وقد امتنت مع سليمان عليه السلام لله رب العالمين
س٥ ما أهمية العمل في حياتنا ؟ مع ذكر أمثلة .
ج٥ العمل هو الحياة فالزراعة عمل وكذلك الصناعة والتعليم والدفاع عن الوطن وغير ذلك
س٦ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) هات من النص القرآني ما يدل على ما في الحديث الشريف ج٦ قوله تعالى (وقدر في السرد)
س٧ اكتب من النص القرآني آية تدل على قلة الشاكرين من العباد
ج٧ قوله تعالى (اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادي الشكور)

سنيمان والحمامة - دراسة

كان ابن داود يقرب في مجالسه حمامه
خدمته عمراً مثلما قد شاء صدقاً واستقامه
فمضت إلى عماله يوماً تبلغهم سلامه
والكتب تحت جناحها كتبت لها في الكرامه
فأرادت الحمقاء تعرف من رسائله مرامه
عمدت لأولها وكان إلى خليفته برامه
فأرته يأمر فيه عامله بتاج للحمامه
ويقول : وفوها الرعاية في الرحيل وفي الإقامة
ويشير في الثاني بأن تُعطى رياضاً في تهامه
وأنت لثالثها ولم تستحي أن فضت ختامه
فأرته يأمر أن تكون لها على الطير الزعامه
فبكيت لذلك تندماً هبات لا تجدي الندامه

القضاة

هو أمير الشعراء (أحمد شوقي) ولد بالقاهرة سنة ١٨٧٠م وتخرج في مدرسة الحقوق المصرية ودرس الآداب والقانون في فرنسا ونفى إلى أسبانيا أثناء الحرب العالمية الأولى وعاد إلى مصر سنة ١٩٢٠م وبإيعاز كل الشعراء أميراً لهم وتوفي سنة ١٩٣٢م وشعره مطبوع في ديوانه (الشوقيات) وقد ألف في الفن المسرحي وله مسرحيات شعرية مثل (عنترة - كليوباترا) .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن داود	سيدنا سليمان	شاء	أراد x أبى
عمرًا	فترة طويلة	مضت	ذهبت
استقامة	اعتدل x انحراف	الكرامة	المكانة العليا
الكتب	الرسائل	مراهه	هدفه وغرضه
عملت	قصبت x صانف	تاج	(ج) تيجان
وفوها	أتموها x أنقصوها	الرعاية	الاهتمام x الإهمال
رياض	حدائق المفرد روضة	تهامة	اسم مكان
فضت	فتحت x أغلقت	تستحي	تخجل
ختامه	المقصود قفله	الكرامة	الشرف
هيهات	بعد	الزعامة	الرئاسة

الندامة	الندم والأسف x الفرح	تجدي	تتفع x تضر
يدفعني	يسوقني	الباز	الصقر
كادت	أوشكت x بعد	جنت	فعلت وارتكبت
حمامة	(ج) حمام	الحمقاء	ناقصة العقل (ج) حمقوات، حمق؛ حمق x عاقلة

الشرح

كان هناك حمامة مقربة بشدة من سيدنا سليمان لأنها كانت مثال للصديق والاستقامة والاعتدال وكلها النبي بمهمة تقوم بها وهي توصيل رسائله للعمال وهي رسائل محتوية الرسائل ففتحت الأول فوجدت فيه أمر بأن الحمامة تصرف تصرفاً أحق فأرادت أن تعرف محتوى الرسائل ففتحت الثاني فوجدت فيه أمر بأن تعطي الحمامة تاج جزاء إخلاصها وفتحت الثالث فوجدت فيه أمر بأن يكون لها الزعامة علي الطير وجدت الحمامة أنها بتسرعها وغبانها فقدت كل هذا الخير الذي كانت ستثاله وبكت ندماً حيث لا يجدي الندم وذهبت للنبي الله ترحم أن تسلم من عقابه ادعت الحمامة كذباً أنها قد فقدت الرسائل بسبب تسرعها لما أسرع بها الصقر لتقابل النبي ولكن النبي الله يعلم كذبها ويقول لها أنه يكفي عقاب لها أنها صارت كاذبة وهو ذنب عظيم وكفاها أنها فقدت كرامتها وشرفها

مظاهر الجمال

يقرب توحى بمكانتها الكبيرة عند النبي

خدمته عمراً تعبير يوحى بطول إخلاصها للنبي

صدقا واستقامة العطف يفيد شدة الإخلاص

يوماً نكرة للعموم

تبليغهم سلامه تعليل لما قبله

كتبت في الكرامة تعبير يوحى بعظمة جزائها المنتظر

الحمقاء وصف يوحى بقلة العقل والغباء

من رسائله تقديم شبه الجملة للقصر والتخصيص

تاج للحمامة تعبير يوحى بمكانتها عند النبي وحسن الجزاء

وفوها أمر للنصح والحث

الرحيل والإقامة تضاد يبرز المعنى ويفيد العموم

رياضا جمع للكثرة لبيان عظمة الجزاء

لم تستح تعبير يدل علي التبجح والجرأة

فبكت نتيجة لما قبله تعبير يدل علي الندم

هيئات تجدي الندامة حكمة واضحة تبين سوء فعلها

المناقشة

س١ وضع مكانة الحمامة من نبي الله سليمان عليه السلام ؟ مع التعليل ؟

ج١ كانت مقربة بشدة من سيدنا سليمان / لأنها كانت مثال للصديق والاستقامة والاعتدال

س٢ ما المهمة التي كلفها بها نبي الله سليمان عليه السلام ؟

ج٢ هي توصيل رسائله للعمال

س٣ ما محتوى الرسائل التي أعطاه سيدنا سليمان للحمامة ؟

- ج ٣ محتواها أن سيدنا سليمان يعطيها شرف ورفعة ومكانة عالية
س ٤ ما التصرف الأحق الذي قامت به الحمامة ؟ وما رأيك
ج ٤ أرادت أن تعرف محتوى الرسائل ففتحت الرسائل الثلاثة / هو تصرف خاطئ لأنه خيانة للأمانة
س ٥ ماذا وجدت في الرسائل الثلاثة ؟
ج ٥ فتحت الأول / فوجئت فيها أمر بأن تعطي الحمامة تاج جزاء إخلاصها
وفتحت الثاني / فوجدت سليمان عليه السلام يأمر لها بحدائق في تهامة في الحجاز
وفي الثالث / وجدت فيه أمر بأن يكون لها الزعامة علي الطير
س ٦ وضح شعور الحمامة بعد هذا التصرف . وماذا فعلت ؟ وماذا تمت ؟
ج ٦ وجدت الحمامة أنها بتسرعها وغبانها فقدت كل هذا الخير الذي كانت ستثاله وبكت ندما حيث لا يجدي
الندم وذهبت لنبي الله / تمت أن تسلم من عقابه
س ٩ ما الهدف الرئيسي للقصة ؟
ج ٩ ضرب المثل لمن يتعجل الأجر فيفقد كنه نتيجة التسرع / يبين أن الكذب لا ينجي صاحبه أن
الإنسان قد يعيش حياته كلها شريفا وبخطأ واحد قد يضيع كل ذلك
س ١٠ ما الخطأ الذي ارتكبه الحمامة ؟
ج ١٠ خيانتها للأمانة التي حملها بها النبي

الحب عطاء - حفظ

ما أجمل أن نحيا سـعداء لا حقد يسود ولا بغض سـاء
أزهار الحب تظللنا في دنيا تغمرها الأنـداء
نتقاسم خبز محبـتنا ونشد علي أيدي الضـعاء
لطيور نعمر أعشاشنا ونرد عن الكـون القلبـلاء
نزرع وردا نشعل شـمعنا نعطي نعطي فالحب عطاـء
كن لي سندا كن لي عـونا لا تحلو الدنيا دون إخـاء

الشاعر

الاستاذ / صالح الهواري ، فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمى (سمح) علي شاطئ بحيرة طبرية
عام ١٩٢٨ م وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية .

اللقبيات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ما أجمل	أسلوب تعجب : ما أروع x ما أفبح	نحيا	نعيش x نموت
سعداء	مسرورين x جزائي	حقد	عداوة كراهية شديدة x مودة ج نحقاد
يسود	ينتشر x ينحسر	بغضاء	كراهية شديدة x مودة
تظللنا	تغطيها وتشمنا	دنيا	ج دنيا ودنياوات x آخرة مذكرها انني
تغمرها	تغطيها x تكشفها	الأنداء	جمع الندي أي الكرم والجود

نتقاسم	توزع	الخيز	المراد : وسائل الحياة
نشد علي أيدي	نعين ونقوي	الضعفاء	من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف
الطير	جمع طائر	نعمر	نبنى x نهدم
أعشاش	جمع عش وهو مسكن الطائر	نرد عن	نبعد ونزيل وندفع عن x نجلب ونثبت
الكون	الوجود و العالم ج أكوان	الظلماء	الظلام والظلمة x الضياء والنور
نزرع	نغرس x نحصد ونقلع	وردا	زهرا
نشعل	نوقد ونضيء x نطفئ	سندا	عونا ومساعدنا x معوقا
تحلو	تطيب	دون	غير
إخاء	مؤاخاة والمراد محبة x معادة		

الشرح

- ١- ما أجمل أن نعيش جميعاً سعداء ونبتعد عن الحقد والكراهية
- ٢- ونعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء
- ٣- وعلينا أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء وأن نساعد الضعفاء ونقدم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلاً
- ٤- وعلينا أن نقدم الحب للبشر وغيرهم من الطير والحيوان فعلياً أن نشيد للطير أعشاشه ونعمل على إزالة ظلام الجهل
- ٥- ويجب أن نعمر الكون ونزرع ونعطي من يحتاج فالحب عطاء
- ٦- وعلى الإنسان أن يكون لأخيه الإنسان المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء

مظاهر الجمال

ما أجمل أن نحيا سعداء : أسلوب تعجب فيه يتمنى الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة
لا حقد يسود ولا بغضاء : أسلوب نفى وكرره الشاعر للتوكيد وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض
يسود : نجياً : مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة
أزهار الحب تظللنا : تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف
أزهار الأنداء : جمعان للكثرة
تغمرها الأنداء : تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض
حقد - بغضاء : نكرتان للتحقير
نتقاسم خير مجبئنا : تشبيه للمحبة بالخبز ليوحى بأهمية الحب فهو كالخبز لا غنى عنه وهو تعبير يدل على التعاون
نشد علي أيدي الضعفاء : تعبير يوحي بالتعاون
الضعفاء : تفيد العموم والشمول
للطير نعمر أعشاشا : أسلوب قصر بتقويم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص
الطير : تكل علي أن الحب ليس مقصوراً علي جنس البشر فقط

نرد عن الكون الظلماء : تشبيه للظلام بعدو يدفع ، أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص

نزرع وردا نشعل شمعاً : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي عذب

نعطي نعطي : تكرار الفعل للتوكيد

فأحب عطاء : تعليل لما قبله وتعبير يبين الهدف من الحب وهو البذل

كن لي سنداً : أسلوب أمر غرضه النصيح والالتماس

سنداً عوناً : ترادف يبين المعني

لي : تفيد التخصيص

لا تحلو الدنيا دون إخواني : تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا

تحلو الدنيا : تشبيه للدنيا بعروس تحلو يوم زفافها

أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار

أكثر الشاعر من ضمائر الجمع ليدل على العموم والشمول (نحييا نرد نزرع- ...)

كن لي سنداً كن لي عوناً : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي عذب

المناقشة

١ كيف يعيش الجميع سعداء ؟

تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون ؛ عندما يساعد القوي الضعيف ؛ عندما يقضي الجميع علي الحقد والبغضاء و تنتشر السعادة عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء.

٢ ما واجبك نحو الضعفاء ؟

يجب علينا مساعدتهم وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إنزال ، فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلاً

٣ الحب عطاء للبشر وغير البشر . وضح

أكد الشاعر علي أن الحب لأبد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب منا أن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان !

٤ ماذا قصد الشاعر بـ (نتقاسم خبز محبتنا) ؟

قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في الحب والإخاء

٥ لشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟

طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء

التفوق

GPS-APP

نطبق التعلم التفاعلي عن بعد



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الحرية

الكاتب هو الأستاذ مصطفى لطفي المنفلوطي كاتب وأديب مصري معاصر ولد ٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ في قرية منفلوط إحدى قري محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونائبا في البرلمان وله كتب كثيرة منها (النظرات والعبرات) وترجم كثيرا من الكتب مثل (الشاعر - في سبيل التاج - ماجدولين وتوفي ١٢ يوليو سنة ١٩٢٤ م

الدروس

واستيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلم في ذلك الحاحا غريبا فراعني أمرها واهمني همها وقلت لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقلت لعلها ظمأ فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطلق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأهزان فأثر منظرها في نفسي تأثيرا شديدا حتى تمنيت أن لو كنت سلبمان خافهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها

وكان باب الغرفة مغلقا فرايت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بي كلما راتني اتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد أن افتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما أن وقم نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء حتى استجالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تمدو في سبيلها عدت إلى فراشي وأسلمت راسي إلى يدي وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة وأعجب لسانها وأقول ليت شعري هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية؟ فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقيها أجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزننا ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال حركة صناعة . وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمسؤول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلمته إليها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمظوق عليه ولا يد لأحد عنده .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيقظت	نهضت x نمت	أفرج	أزِيل
هرة	قطعة ج/ هرر	كربتھا	ھمھا وحنّھا x فرحھا
تموء	صوت القطّة	مفلق	x مفتوح
جانب	جوار ج/ جوانب	تطيل	تستمر وتعد x تتوقف
تتمسح	تحكّ بي x تبتعد	الركت	فهمت
تلح	تصر	غرضھا	ھدفھا ج/ أغراض
غريباً	غير معتاد x معتاد	عَبْطَة	سرور وسعادة x حزن

فراعني	أتعني x أرحني	شمس	نجم مضيء ج/ شمس
أمرها	شأنها ج/ أمور	اللعب	الدمية م/ لعبة
وأهمني	أصابني بالهم x أراحني	الحياة	النمو والبقاء x الموت ج/ حيوات
عافته	تركته x أخذته	محروم	ممنوع x منع
تحفل بها	تهتم بها	ظلمة	ظلام ج/ ظلمات x نور
تلتج إلحاحا	تصر في طلبها	اتجه نحوه	انطلق
انصرفت عنه	تركته	تعدو	تسرع
ظمانه	عطشانه	ليت شعري	ليتي اشعر
أرشدتها	أهديتها x ضللتها	استحالت	تحولت
الماء	ج/ مياه وأمواه	أسلمت	أرحت
أنشأت	بدأت واستمرت	متسول	سائل
تشتمل	تحتوي	المطامع	ما ترغب فيه النفس م/ مطمع
لا يد لأحد عنده	لا فضل لأحد عليه	مستجد	شحاخ x معطي
ظفر بها	فاز بها x فقدها	سلبته	انتزعه قهرا
منة	إحسان ج/ منن	أحد	ج/ آحاد وأحدون

المناقشة

- س١: متى وكيف استيقظ الكاتب ؟
ج١: فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتمسح بي وتلتج في ذلك إلحاحا غريبا
- س٢: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه ؟
ج٢: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتمسح به وتلتج في ذلك إلحاحا غريبا
- س٣: ما أثر ما رأي المنفلوطي عليه ؟
ج٣: راعه همها وتآلم ألما شديدا لها
- س٤: فيما فكر المنفلوطي عندما رأى ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟
ج٤: فكر في أنها جانعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان
- س٥: ماذا تمنى الكاتب في هذا الموقف ؟ ولماذا ؟
ج٥: فآثر منظرها في نفسه تأثيرا شديدا حتى تمنى أن لو كان سليمان فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها
- س٦: الام كانت القطة تنظر ولماذا ؟ (كيف فهم الكاتب غرض القطة) ؟
ج٦: وكان باب الغرفة مغلقا فرأى أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بي كلما رأته أتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد أن افتح لها الباب
- س٧: ما سبب مواء القطة ؟
ج٧: فقداها حريتها

س٨: ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة ؟

ج٨: أسرع وفتح الباب

س٩: كيف تحولت القطة من حال إلى حال ؟ (ما أثر فتح الباب على القطة) ؟ ولماذا ؟

ج٩: عندما فتح الباب تحو حالها من هم وحزن غلي غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء

س١٠: ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الباب ؟

حتى استحالته حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تنعوى في سبيلها

س١١: ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب ؟

سج١١: عاد غلي فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر في أمر هذه الهرة

س١٢: قيم كان الكاتب يفكر ؟

ج١٢: كان يفكر في أمر هذه القطة هل هي تفهم معنى الحرية

س١٣: ما أثر فقدان القطة لحريتها ؟ (ما الذي أدركه الكاتب بعد هذا الموقف) ؟

ج١٣: فهي تحزن لفقدانها وتفرح ببقائها أجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزنها

ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيًا وراء بلوغها

س١٤: بم شبه الكاتب الحرية ؟

ج١٤: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس وبالحياة

س١٥: ما أثر فقدان الحرية على الإنسان ؟

ج١٥: يشعر بأنه في ظلمة حالكة

س١٦: ما الذي يسلب الإنسان حريته ؟

ج١٦: يسلب الإنسان حريته عندما يرضى بالذل والهوان

س١٧: لماذا يحرص الإنسان على الحرية ؟

ج١٧: لأنها الطريق لسعادته ولأنها تساوي الحياة

س١٨: ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

ج١٨: كانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال حركة صناعية

س١٩: لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟

ج١٩: وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقًا من

حقوقه التي سلبته إياها المطاعم البشرية

س٢٠: من الذي سلب من الإنسان حريته ؟

ج٢٠: سلبته إياها المطاعم البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده.

س٢١: لماذا خص الشاعر سيدنا سليمان ؟

ج٢١: لأنه كان يعرف لغة الحيوان

تدريبات

اولاً: ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة و علامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

١- استيقظ الكاتب في الفجر علي صوت هرة () .

٢- أقبلت الهرة علي الطعام () .

٣- حزنت الهرة عندما فتح الكاتب لها الباب () .

٤- الهرة كالإنسان تحب الحرية () .

٥- تحول حزن الهرة إلى سرور () .

٦- الحرية حق من حقوق الإنسان () .

٧- من يسعى إلى الحرية متسول () .

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

١- استيقظ الكاتب علي صوت (طفلة - هرة - عصفورة

- ٢- أحضر الكاتب للهرة) طعاما - ابتها - لبنا
- ٣- تمنى الكاتب لو كان يفهم (..... لغة الطير - لغة الزرع - لغة الحيوان
- ٤- أرادت الهرة من الكاتب أن يفتح لها (..... الباب - النافذة - الكمبيوتر
- ٥- كانت الهرة حزينة لأنها تريد أن تبلغ (... الطعام - الحرية - غرفة الكاتب
- ٦- ومن عاش محروما من الحرية عاش في (.... سعادة - نعيم - ظلمة حالكة

ثالثا: اقرأ ثم أجب:

"استيقظت فجر يوم من الأيام علي صوت هرة تموء بجانب فراشي و تتمسح بي و تلج في ذلك إلحاحا غريبا"

- ١- ما مرائف (تلج) ، وما مضاد (استيقظت) ، وما جمع (هرة) ؟
- ٢- علام استيقظ الكاتب ؟ و متى استيقظ ؟
- ٣- استخرج من الفقرة جملة فعلية و بين أركانها ؟

خامسا: اقرأ ثم أجب :

"الحرية هي الحياة و لولاها لكانت حياة الإنسان أشبه بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال"

- ١- ما الحرية كما فهمت من الفقرة ؟
 - ٢- بم شبه الكاتب حياة الإنسان بدون الحرية ؟
 - ٣- استخرج من الفقرة همزة قطع و همزة وصل .
- سائسا: استمع إلي الفقرة ثم أجب:
- (كان باب الغرفة مقلقا، فرأيت أنها تطيل النظر إليه، و تلتصق بي كلما رأيتني أتجه نحوه، فأدركت غرضها) .

- ١- أكمل: مرائف (أدركت) جمع (غرضها) : مضاد (تلتصق)
- ٢- ما الغرض الذي أنركه الكاتب ؟
- ٣- استخرج من الفقرة همزة قطع، همزة وصل
- ٤- هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية ؟ أجب عن السؤال مطلقا لما تقول.
- ٥- الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس)

أ - بم شبه الكاتب الحرية ؟

ب - ما مرائف تشرق ؟ ما مضاد الحرية ؟ ما جمع نفس ؟

ب- مرائف (تشرق) ، مضاد (الحرية) ، جمع (نفس)

صيانة المال العام

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يبرعها ويحافظ عليها حتي تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصى حد . إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرس عليها كما يحرس علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الإستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول (ص) من التفريط في المال العام فقال :

" إن رجلا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة " (أخرجه البخاري ومسلم)

وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر من يتصرفون في الأموال العامة بالباطل ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي

التفوق (في اللغة العربية) / علي محمد عليان

الله عنه - كان إذا انشغل في ليله من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فحذا انصرف في شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته

أما في عصرنا الحاضر فمعيانة المال العام تمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل: المباني الحكومية وأبنائها والمدارس والحدائق العامة وغيرها إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم

المفويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نتمتع	ننعم x نشقى	تمتلكها	تحوذها x تفقدها
المرافق	المصالح م/ مرفق	التفريط	الإهمال x الرعاية
العامة	x الخاصة	يتخصصون	يتصرفون بدون وعي
يرعاها	يحافظ عليها x يهملها	الرعية	من يستحقون الرعاية ج/ رعايا
أقصى	أبعد x أنني	السلف	السابقون م/ سالف
صيانة	حماية ومحافظة	التنمية	الخير والزيادة
الانتفاع	الاستفادة	ترقي	تتقدم x تتخلف
جميع	كل x بعض	الحاضر	x الماضي
جريمة	ج/ جرائم	ينذر	يهدد x يبشر
حياتنا	ج/ حيوات	مال الله	أموال الأمة التي يسرها الله للناس
يتفق	يبدل	ترقي بهم	تصعد وتتطور x تهبط وتتأخر
رغبة	حبا x كرها	أطفأ	أخمد x أشعل
انصرف	اتجه	خيانة	غدر x وفاء
		خطورة	x أمن

المناقشة

- س١: بم نتمتع في حياتنا اليومية ؟
- ج١: نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك
- س٢: ما هي المرافق العامة ؟
- ج٢: كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك
- س٣: ما معنى المال العام ؟
- ج٣: هي المرافق التي نمتلكها كلنا لأنها أقيمت بمال أبنائنا
- س٤: لماذا نمتلك الأمة كلها هذه المرافق ؟
- ج٤: لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيتها لها ويستعين بها في قضاء مصالحه

س: ٥: ما واجبنا نحو تلك المرافق؟

ج: ٥: فكل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتي تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصى حد

س: ٦: الحفاظ علي المال العام عقيدة دينية مثل المال الخاص وضع

ج: ٦: إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الإستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال تعالي " إن المبشرين كانوا إخوان الشياطين

س: ٧: ما الفرق بيني المال العام والمال الخاص؟

ج: ٧: المال العام : هو المال الذي تمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه المال الخاص : هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء

س: ٨: لقد حرص الإسلام علي المال العام وضع ذلك

ج: ٨: وقد حذر الرسول (ص) من التفريط في المال العام فقال :

" إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "

س: ٩: كان السلف يحافظون علي المال الخاص وضع

ج: ٩: فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - كان إذا تشغل في ليله من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف في شئوته الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته

س: ١٠: لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة؟

ج: ١٠: لأنه مال الجميع

س: ١١: اشرح الحديث الذي قاله الرسول؟

ج: ١١: هناك من يتصرف في أموال الله بدون وجه حق فهؤلاء الناس جزاؤهم النار ماكنين فيها

س: ١٢: لماذا حذر الرسول من التفريط في المال العام؟

ج: ١٢: لأن ذلك يعوق تقدم الدولة وإهدار مال الشعب

س: ١٣: هات أمثلة لإهدار المال العام في العصر الحديث؟

ج: ١٣: إهدار المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها

س: ١٤: لماذا يعد الحفاظ علي المال العام واجب ديني ووطني؟

ج: ١٤: إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفع في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم

تدريبات

اولا: ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة و علامة خطأ امام العبارة الخاطا:

- ١- المرافق العامة ملك نكل الناس () .
 - ٢- الحدائق ليست من المرافق العامة () .
 - ٣- صيانة المال العام واجب علي المواطن () .
 - ٤- حذر الرسول صلي الله عليه و سلم من التفريط في المال العام () .
 - ٥- حيدعونا الموضوع إلي سوء التعامل مع ممتلكات الدولة () .
- ثانيا: تخير الصواب مما بين القوسين:
- ١- المرافق العامة تمتلكها (طائفة معينة - الأمة كلها - القطاع الخاص)
 - ٢- يمكن الانتفاع بالمرافق العامة عندما (نرعاها - نبيعها - نهديها) .
 - ٣- الاستيلاء علي المال العام يعد (جريمة - بطوثة - استثمار) .
 - ٤- حذر الرسول الذين يتصرفون في الأموال العامة بـ (الحق - الباطل - وعي)
 - ٥- الحرص علي المال العام واجب (ليني - وطني - ديني وطني) .

ثالثا: اقرأ ثم أجب:

"نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة كالقطارات و السيارات و الحدائق العامة و المستشفيات الحكومية و المدارس و غير ذلك".

١-ما مفرد المرافق و ما جمع الحياه و ما مضاد العامة ؟

٢-ما المرافق العامة كما فهمت من الفقرة ؟

٣- استخرج من الفقرة خبرا و بين نوعه ؟

رابعا: اقرأ ثم أجب:

(و هذه المرافق تمتلكها الأمة كلها: لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيتها لها و عليه أن يرعاها و يحافظ عليها حتى تبقى سليمة و يمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد)

١-ما مرانف (يرعاها)، وما مضاد (سليمة)، وما مفرد (أبناء)، وما جمع (الأمة) ؟

٢-من يمتلك المرافق العامة؟ و لماذا ؟

٣-ما نورنا نحو المرافق العامة ؟

٤-استخرج من الفقرة: همزة قطع - همزة وصل - خبرا و بين نوعه - جملة فعلية.

فعلا مضارعا منصوبا:

سانسا: اقرأ ثم أجب:

(إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص علي ماله الخاص، لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، و أن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة)

١- ما مرادف التفريط و مضاد صيانة و مفرد أفراد و جمع جريمة؟

٢- كيف يحرص المواطن علي المال العام و لماذا ؟

٣- ما الفرق بين المال العام و المال الخاص ؟

٤- استخرج من الفقرة السابقة: جملة اسمية و بين ركنيها ، خبرا و بين نوعه ، همزتي قطع و وصل .

سابعا: اقرأ ثم أجب:

"و قد حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من التفريط في المال العام فقال: إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

١-ما مرانف (يتخوضون)، مضاد (النار)، جمع (حق) ؟

٢-في الحديث: جريمة و عقابها . وضح ذلك.

ثامنا: اقرأ ثم أجب :

(ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، رضي الله عنه، كان إذا تشغل في ليلة بأمر من أمور المسلمين أضاع شمعة من بيت المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها ، و أشعل شمعة من ماله الخاص ، رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته)

١-ما مرانف (وعي)، مفرد (شئون)، جمع (رعية) ؟

٢-في إشعال الشمعة و إطفائها دليل علي حرص الخليفة علي المال العام و ضح ذلك ؟

٣-ما الذي وعاه السلف الصالح ؟

٤-استخرج من الفقرة ما يلي : جملة اسمية ، جملة فعلية ، همزة قطع ، همزة وصل .

سبيل النجاح

"مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلي أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلي مكتبه والتاجر علي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم أمل يسمى إلي تحقيقها وتتم الأيام وتتحقق الآمال فيرقى الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟ إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتي إذا تحقق يبدأ بأمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرق كبير بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويرد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء وبضاعة الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حتي يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجهد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتفوق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين "

لغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إشراقة	سطوع وبداية × غروب	مسلكه	طريقه ج/ مسالك
يندفع	ينطلق ويتجه ويسرع × يرجع	الرياح	المكسب × الخسارة ج / أرباح
قضاء	إنهاء وإتمام	محاسن الأخلاق	مكارم الأخلاق م/ حسن
حوائجهم	مصالحهم م/ حاجة	تجويد	إتقان
سبيل	طريق ج/ شبل وأسبله	آمال	تمنيات وتطلعات م/ أمل × يأس
النجاح	× الفشل	المتابعة	المتتالية × المنفصلة
المعاملة	التعامل	رغب	أمل وتمني
الأنانية	حب النفس × الإيثار - حب الغير	الشر	السوء ج/ شرور × خير

المناقشة

- س١: ماذا يفعل الناس مع إشراقة كل صباح ؟
ج١: " مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته
س٢: ما الذي يدور في رأس كل واحد منهم ؟
ج٢: يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعى إلى تحقيقها
س٣: ما طبيعة الأمل عند الإنسان ؟
ج٣: إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتي إذا تحقق يبدأ يحلم بأمل أكبر بعزيمة أشد
س٤: ماذا يحدث في خلال الأيام ؟
ج٤: وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح
س٥: الأيام والطموح والكفاح والعزيمة تحقق الآمال وضع ذلك
ج٥: كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه فإذا اقترن الأمل بالعزيمة والكفاح والطموح وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح
س٦: ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟
ج٦: الآمال المتتابة
س٧: ما الفرق بين الطموح والطمع ؟
ج٧: هناك فرق كبير بين الأمل والطموح :
الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد
الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر
س٨: لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟
ج٨: لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد
س٩: لماذا يعد الطمع صفة من صفات الأنانية ؟
ج٩: لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويرد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .
س١٠: ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان مع ذكر أمثلة
ج١٠: الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الاداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلى تجارته محتاج إلى كسب رضا الناس بصنق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حتي يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين "
س١١: كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه للكسب في عمله وربحه ؟
ج١١: وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلى تجارته محتاج إلى كسب رضا الناس بصنق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول
س١٢: كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ويدفعه لارتفاع مكانته ؟
ج١٢: وطموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حتي يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته
س١٣: كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه للنجاح ؟
ج١٣: وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج

تفكر وبنات

السؤال الاول: ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة و علامة خطأ أمام العبارة الخطأ:

- ١- جمع غروب الشمس يندفع الناس إلى أعمالهم () .
- ٢- آمال الإنسان لا تتوقف () .
- ٣- الآمال المتتابعة تقضي على الطموح () .
- ٤- الطموح صفة من الصفات الخبيثة () .
- ٥- طموح التاجر ينعكس على طريقته في معاملة الزبائن () .
- ٦- من صفات التاجر الأمين الغش و الطمع في الربح الكثير () .
- ٧- طموح الطالب يدفعه إلى الجد و الاجتهاد () .

السؤال الثاني: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- جمع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى (الأستاذ - المسرح - أعمالهم)
٢- إن الأمل عند الإنسان (متوقف - متجدد - صغير)
٣- الطموح صفة من الصفات (القبيحة - المرفوضة - الكريمة)
٤- الطمع صورة من صور (الأثنية - التضحية - الوطنية)
٥- طموح العامل يدفعه إلى تجويد (الخط - الصوت - العمل)
٦- طموح الطالب يدفعه إلى الصبر على طلب (المال - العلم - الزواج)

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:

إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة يبدأ صغيراً ثم ينمو و يكبر حتى إذا تحقق رغب
 على أمل أكبر بغزيمة أشد

- ١- ما مرادف: (رغب في)، مضاد: (أشد)، جمع: (عزيمة) ؟
٢- متى يرغب الإنسان في أمل أكبر ؟
٣- استخرج من الفقرة فعلا لازما و بين فاعله ؟

السؤال الرابع: اقرأ ثم أجب :

(غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح و الطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة)

- ١- أكمل: مرانف (مقرون)، جمع (الطمع) مضاد (الكريمة)، جمع (العزيمة)
٢- ما الفرق بين الطموح و الطمع ؟
٣- ما أثر طموح الموظف في عمله ؟

السؤال السادس ضع كلمة صح أو خطأ أمام ما يلي:

- أ - الأمل عند الإنسان يتجدد ما بقي على قيد الحياة) .
 ب - الطمع يصنع الطموح) .
 ج - طموح الطالب يدفعه إلى الكسل) .
 د - الطمع صورة من صور الأنانية) .

السؤال الثامن ::

- ١- هل تتوقف الآمال؟ وضح.
- ٢- كيف ينشأ الطموح؟
- ٣- ما الفرق بين الطمع و الطموح؟
- ٤- الطمع صورة من صور الأنانية، علل؟
- ٥- ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان؟
- ٥- كيف ينعكس طموح الموظف على عمله؟
- ٦- إلى أي شيء يدفع الطموح الطالب؟

السؤال التاسع اقرأ ثم أجب:

(تمر الأيام و تتحقق الأمل فيرقى الموظف و يربح التاجر و يزداد أجر العامل و يكون نصيب الطالب النجاح)

أ- أكمل مرانف (يربح) و مفرد (الأيام) و مضاد (يزداد)
ب - كيف يتحقق أمل كل من (الموظف - التاجر - العامل - الطالب) ؟
السؤال العاشر اقرأ ثم أجب:
"إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيراً و ينمو و يكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد".

١- هات مضاد (الأمل) و جمع (عزيمة) و ما المقصود بـ (علي قيد الحياة) ؟
٢- ماذا تصنع الأمل المنتابعة عند الإنسان ؟
٣- ما العلاقة بين الطموح و العزيمة الصادقة ؟
السؤال الحادي عشر: اقرأ ثم أجب:
(الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها: فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله).

١- أكمل مرادف: (الطموح) و جمع: (وظيفة)
٢- ما أهمية الطموح للإنسان ؟
٣- ما أثر الطموح على التاجر ؟
السؤال الثاني عشر: اقرأ ثم أجب:
(وطموح العامل يدفعه إلي تجويد العمل و الاهتمام به حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره و ترتفع مكانته).
١- أكمل مرانف : (تجويد) و مضاد: (الاهتمام)
٢- إلي أي شيء يدفع الطموح العامل ؟

غرائب المخلوقات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ، ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ، ولا تضل طريقها .
تطرق العلم التفاعلي عن بعد

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجد بها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .
وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل ، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

وتتصمم إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاء من خيوط العنكبوت ، وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شمر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ، ثم تطلقها تحت العشر ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينفث العشر ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج .

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالشعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها ، من مختلف البرك والأنهار ، فإذا كانت في أوروبا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبى "برمودا" وهناك تبيض وتموت ، أما صفارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ، ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة ، فيصبح كل جزء من الماء آجلاً بشعابين البحر .

لقد قاومت تلك الشعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانون خفى ، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرطة كلها، إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله ، وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله ويزيد امتثالنا لأوامره .

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غريزة	طبيعة وفطرة وسجية (ج) غرائز	أسراب	جماعات (م) سرب	تضل	تفقد وتضيع x تهتدي
عرض البحر	وسطه	طمست	محيت	الزاهية	المشرقة الصافية
تجذبها	تشدها	لغز	مسألة غامضة (ج) الغاز	البرك	مكان يتجمع فيه المياه (م) بركة
تعود أنراجها	ترجع	من ثم	من هنا	اهلاً	مليناً
فطرة	طبيعة (ج) فطر	التفكر	التأمل والتدبر	امتثالاً	طاعة
لغز	مسألة غامضة	السحيقة	البعيدة x القريبة	فرس	ج دفعها
دفعها	حثها وشجعها	منطاد	طائرة قماشية تطير الهيدروجين		

المناقشة

- س١: حب الوطن غريزة في الطيور . وضح ذلك .
الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن والدليل :
- عصفور (الهزار) يهاجر جنوباً في الخريف ويعود إلى عشه في الربيع التالي .
- في شهر سبتمبر تطير معظم الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .
- س٢: لم تتميز نحلة العسل ؟
النحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجد بها الأزهار للزاهية ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها .
- س٣: ماذا يحدث لو ترك شخص حصانه يمشي وحده ؟
فإنه يلزم الطريق مهما اشتد ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحسن باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء .
- س٤: كيف تصنع العناكب المائية أعشاشها ؟

تصنع أعشاشها على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعلندئذ تكد صغارها وتربيتها آمنه عليها من الموج .

س5: متى تكد العناكب المائية صغارها ؟ أجب بنفسك .

س6: لماذا كانت الثعابين المائية نغزا أصعب يتطلب الحل ؟

حيث إنها تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوروبا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وتموت أما صغارها فإنها تعود لأرجائها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة فتصبح كل جزء من الماء أهلا بثعابين البحر .

س7: ما السر الذي جعل هذه الثعابين تقاوم تيارات الأمواج وتعود ؟

الذي دفعها إلى مقاومة التيارات القوية للأمواج هو قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها .

س8: ما علاقة هجرة الطيور والحيوانات والثعابين بالإيمان بالله ؟

كل هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله ويزيد امتثالنا لأوامره .

تمارين

السؤال الأول: ضع كلمة صح أو خطأ أمام كل عبارة مما يلي :

- ١- هجرة الطيور دليل على قدرة الله () .
- ٢- الطيور لا تعرف حب الوطن () .
- ٣- الثعابين المائية تبيض و لا تكد () .
- ٤- العصفور الهزاز يعود إلى وطنه القديم في الخريف () .
- ٥- تضل أسراب الطيور طريق العودة إلى أوطانها دائما () .
- ٦- العناكب المائية تصنع مساكنها تحت الماء () .
- ٧- تعود أمهات الثعابين المائية إلى أوطانها () .
- ٨- يرى النحل الأزهار بالضوء فوق البنفسجي () .

السؤال الثاني: تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- عصفور الهزاز يهاجر..... (شرقا - جنوبا - شمالا) في الخريف .
- ٢- في شهر تهاجر أسراب الطيور جنوبا . (أكتوبر - يناير - سبتمبر)
- ٣- تتجنب النحلة إلى الأزهار..... (بالوانها - برائحتها - بالضوء فوق البنفسجي)
- ٤- تضع العناكب المائية بيوتها على شكل (منطاد - دائرة - مربع)

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب :

(لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي ، و فطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها)

١- ما الذي دفع الثعابين الصغيرة إلى العودة إلى أوطان الأمهات ؟

٢- أكمل مفرد (ثعابين) ، معني (فطرة)

مضاد (تتم) ، جمع (الرحلة)

٣- ماذا تعلمت من رحلة الثعابين الصغيرة ؟

قصة عقبة بن نافع

GPS-APP

تطبيق التعلم التفاعلي عن بعد



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

بطولة مبكرة

النفويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اللافح	المحرق	الفتوة	القوة x الضعف
الجرأة	الشجاعة x الجبن	الإقدام	التقدم x الإحجام
يقتحم	يدخل بقوة	المخاطر	مواضع الخطر
تيمنّا	تيركا	الفرسان	المحاربون م. فارس
النزال	القتال	قهر الأعداء	هزيمتهم
ليتحاشى	ليتجنب	بقعة	موضع ومكان ج. بقاع
أخرى	ج. آخر - أخريات	طرقت سمع	سمعتها
الجهاد	قتال العدو	الغزو	السير إلى قتال الأعداء في ليأرهم
الفتح	الاستيلاء على البلاد بعد هزيمة أهلها		
يعي	يدرك ويفهم	جاوز الصغر	كبر
شب عن الطوق	جاوز مرحلة الصغر	خيرة	أشراف
خصوم	أعداء م. خصم	خارقة	عظيمة x عادية
النيل منهم	إصابتهم وهزيمتهم	منقطع النظير	لا مثيل له ج. نظراء
الضئيل العدد	القليل العدد	حدا	ساق ودفع
من عداه	من غيره	ضد	المخالف ج. أضداد

المناقشة

س ١: في أي بيئة وعلى أي أرض نشأ عقبة ؟

ج : نشأ عقبة تحت شمس الصحراء المحرقة ، في البيئة التي ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء ، في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام وعلى الأرض التي يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات في مكة .

س ٢: لماذا سمي عقبة بهذا الاسم ؟

ج : تيمنا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش ممن لهم باع في المبارزة والنزال وقهر الأعداء .

س ٣: متى ولد عقبة ؟

ج : ولد عقبة قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة بسنة واحدة وكان الصراع على أشده بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين المشركين .

س ٤: لماذا هاجر النبي عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة ؟

١- ليتحاشى أذى المشركين ٢- وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضي الجزيرة العربية .

س٥ : ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ ومتى أدرك معانيها ؟

ج : أول كلمات طرقت سمع عقبة هي (الجهاد - الفز - الفتح) وذلك لأن والده نافع بن عبد القيس الفهري كان من السابقين الأولين في الإسلام وكانت هذه الكلمات تتردد على شفثيه باستمرار وأدرك معانيها عندما كبر وأصبح حب الجهاد يجرى في عروقه ويملا كل نرة في كيانه.

س٦ : كم كان عمر عقبة عندما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة ؟ ومتى كان فتح مكة ؟

ج : تسع سنوات - (٨) هجرية .

س٧ : تحدث عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم مع خصومه يوم فتح مكة ؟

ج : تسامح معهم وقال لهم " لذهبوا فأنتم الطلقاء" وهذا موقف يدل على عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وتسامحه وعلى سمو مبادئ الإسلام.

س٨ : ماذا فعل عقبة ليكون من أبطال المبارزة ؟

ج : تكرب مع الشباب المسلم على حمل السلام وأعانه على هذه الرغبة عمرو بن العاص .

س٩ : ما صلة القرابة بين عمرو بن العاص وعقبة بن نافع ؟

ج : كان عمرو بن العاص ابن خالة عقبة .

س١٠ : وضع دور عمرو بن العاص في تربية عقبة تربية فضالية ؟

ج : كان لعمرو بن العاص دور في تربية عقبة تربية فضالية حيث كان يلتقي به ويسمعه قصص البطولة التي يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله ويشجعه ويدربه ويشركه معه في الفتوحات الإسلامية كفتح الشام ومصر وهو لم يبلغ العشرين من عمره.

س١١ : ما الذي توقعه عمرو بن العاص بالنسبة لعقبة ؟

ج : كان يعتقد أن عقبة سيكون بطلا من أبطال الإسلام فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها.

س١٢ : (أبلى عقبة في فتح الشام بلاءا حسنا وأظهر مقدرة خارقة في اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم

، وكان هذا أول امتحان له في الجهاد ، وقد أداه بنجاح منقطع النظير)

١-مرادف (أبلى): اجتهد ٢-معنى(خارقة): عظيمة x عالية

٣-المراد بقوله (منقطع النظير): لا مثيل له

بد ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟

ج : الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر هو مهارة عقبة الحربية وبراعته في القتال.

جـ- أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر- وضح ذلك ؟

ج : أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر حيث استطاع عقبة أن ينجح في هذين الفتحين نجاحا منقطع النظير وكان له دور ملحوظ فيهما.

س١٣ (أظهر عقبة مقدرة خارقة - أظهر عقبة مقدرة عظيمة) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

ج : التعبير الأول (أظهر عقبة في فتح الشام مقدرة خارقة)

لدلالته على التفوق البارز والمقدرة التي لا تنافس أما التعبير الثاني فلا يرقى إلى هذه المقدرة البلاغية .

تدريبات الفصل الأول

(تحت شمس الصحراء المحرقة وفي جوها اللافح في البينة التي ينشأ فيها الرجال شداء أقوياء في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والإقدام على الأرض التي يقتحم أهلها المخاطر .. ويصنعون البطولات..)

أ-اختر الإجابة الصحيحة :

١-مرادف (يقتحم) : (يمشى - ينسحب - يدخل بقوة)

٢-جمع : باع (بيع - بوانع - أبواع)

ب- لماذا سمي عقبة بهذا الاسم ؟

ج - كم كان عمر عقبة عندما هاجر النبي من مكة إلى المدينة ؟

د - اذهبوا فانتم الطلقاء : تعبير يدل على (أكمل)

هـ - اجتاز عقبة امتحانين . وضحهما ؟

س : (كان عمرو يعتقد أن عقبة سيكون بطلا من أبطال الاستلام ، فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها)

أ- هات مرانف (بلغ) ومضاد (يبدى) وجمع (مهارة) في جمل من تعبيرك؟

ب- عرف طبيعته البينة التي نشأ فيها عقبة .

ج - ما أولى الكلمات التي سمعها عقبة ؟ ومتى أترك معانيها ؟

د - اسند الخليفة..... لعمرو بن العاص فتح و وكان عمر عقبة حينذاك (أكمل)؟

س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

١- نشأ عقبة بن نافع في بيئة حضرية

٢- نافع بن عبد القيس الفهري أحد صغاليك مكة

٣- ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام

عقبة في طريقه إلى برفة

اللفظيات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برقة	إقليم في شرق ليبيا	المتلازمة	التي يضرب بعضها بعضا x الهادئة
روعة	إعجابه بمنظر البحر	باله	قلبه وفكره
أفواجا	جماعات م. فوج	جهة	ناحية ج. جهات
رفيقة	صاحبه ج. رفقاء	يمشق	يحب x ينفر
خوض	دخول الحمام	إفريقية	المقصود تونس
إجلاء	إخراج وطرد	الأبد	نهائيا ج. أباد
تنبض	تتحرك	تستطع	تتعرف
خيار الجنود	أفضلهم	البربرية	نسبة إلى البربر وهم سكان المغرب
يتجولون	ينتقلون بلا استقرار	الحكم البيزنطي	الحكام الرومان
يتذمرون	يغضبون	استياءهم	غضبهم x رضاهم
يتقاضونها	ياخذونها	تكفل	تضمن
تغير	تهجم	تنهب	تأخذ
ما لديها	ما عندها	متاع	كل ما ينتفع به
تمرد	عصى وخالف x خضع وأطاع	شبت	اشتعلت
البيزنطي	الروماني		

المنافسة

- س ١: ما الذي كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟
ج : تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يفكر الروم في غزوها من هذه الناحية مرة أخرى .
- س ٢: (وعلى الأمواج المتلاطمة التي لا تهدأ ولا تستقر)
أ - لم وصفت الأمواج بالمتلاطمة ؟
ج : وصفت للدلالة على شنتها وقوتها .
ب - ما القيمة التعبيرية لقوله (لا تهدأ ولا تستقر) ؟
ج : يؤكد شدة اضطراب الأمواج وقوتها .
- س ٣: (يا عقبة إنني اخترتك مهمة سيكون لك بها شأن عظيم ، وستكون أول خطوة في فتح إفريقية ، وإجلاء الروم عنها إلى الأبد رد عقبة والحماسة تنبض في كلماته : اللهم شئت يا أبا عبد الله)
لأدخل كلاماً من (الأبد) و (تنبض) في جملة توضح معناها ؟
ج : سأنظر وفيما إلى الأبد - تنبض القلوب بحب الوطن
بما المهمة التي اختار عمرو بن العاص عقبة لها ؟
ج : أن يذهب عقبة في سرية صغيرة إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها فإن كانت مطمئنة يسير إليها عمرو بجيش من خيار الجنود ويقوم بفتحها وينشر فيها دين الإسلام ويحمي حدود مصر الغربية .
- س ٤: (ما شئت يا أبا عبد الله) ضع رداً يؤدي المعنى في كلمتين ؟
ج : رد في كلمتين : سمعاً وطاعة
س ٥: ما السرية ؟
ج : هي عند من الجند يتكون من خمسة إلى أربع مائة جندي .
- س ٦: متى تعرك عقبة بالسرية ؟ ومتى وصلت إلى برقة ؟
ج : في اليوم الثاني عندما أدى المسلمون صلاة الفجر ووصلوا برقة بعد مسيرة أيام قليلة .
- س ٧: علام يدل دخول سرية عقبة بن نافع برقة بسهولة ؟
ج : ١ - كراهية أهلها للحكم البيزنطي
٢ - ضعف الجيش البيزنطي الذي لا يسيطر على مداخل البلاد
س ٨: ماذا فعل عقبة والمجاهدون عندما وصلوا إلى برقة ؟
ج : نزلوا ضيوفاً على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك حتى تعرفوا على أحوال البلاد وما يشغل بال أهلها وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي .
- س ٩: عرف عقبة من خلال جولاته أن أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي .. فلماذا ؟
١ - لكثرة الضرائب المفروضة عليهم
٢ - لفك الأجر التي يتقاضونها
٣ - لعدم وجود قوانين عادلة تضمن لهم حياة آمنة مستقرة إذ أن بعض القبائل تهجم على البعض الآخر .
٤ - تمرد بعض القبائل على الحكم البيزنطي وقيام معارك كثيرة بين القبائل والروم ذهب فيها كثير من الضحايا .

تدريبات الفصل الثاني

- س ١: (ذات يوم وقف الفاتح العربي عمرو بن العاص على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية ، بعد أن أتم فتحها ، وأجلى عنها الروم ، يرسل نظرات بعيدة هنا وهناك على الأمواج المتلاطمة التي لا تهدأ ولا تستقر)
أ - هات مرادف أجلى وذكر قيمة الجمع بين هنا وهناك ؟
ب - ما الذي كان يشغل بال الفاتح العربي ؟
ج - ما المهمة الأصلية التي كلف بها عقبة ؟ وما رده ؟

د - ما الأحوال التي وجد عقبة البربر عليها ؟
 م : (عرف عقبة من خلال جولاته بين أهالي برقة أن استياعهم من الحكم البيزنطي يرجع إلى كثرة الضرائب المفروضة عليهم وقلة الجور التي يتقاضونها وعدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة مستقرة)
 أما مرالف (جولات) ، وما مقابل (استياعهم) في جملتين ؟
 ب- ما سبب جولات عقبة في برقة ؟
 ج- لماذا لم تكن الحياة آمنة في برقة ؟
 م : ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب
 ١- كان عمرو بن العاص مشغولاً بتأمين حدود مصر الشرقية
 ٢- كان عقبة قائداً لسرية استطلاع للعدو وهو في الثلاثين من عمره
 ٣- عاش أهل برقة في رضا وسعادة تحت الحكم البيزنطي
 ٤- كان متعة عقبة الكبرى هي خوض المعارك تحت راية الإسلام
 ٥- كان منظر الأمواج المتلاطمة هو الشغل الشاغل لبال عمرو بن العاص

رسالة عقبة إلى عمرو

النفويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تبينت	عرفت وعلمت جهلت	يمقتون	يبغضون × يحبون
باهظة	شاقة × يسيرة	الغلظة	الشدة × الرقة
الرفيق	العبيد × الحر	وفاء	أداء
همهم	هدفهم	استعداد	جعلهم عبيداً × تحرير
يحقر	ينفع × يثبط	تطأ	تنزل
حبذا	تذكر للاستحسان × لا حبذا	بضعة	عدد من ٣ : ٩
أروع	أجمل × أقبح	بشائر	أوائل (م) بشارة
سيطل	سيشرف	الاستبداد	الظلم و الانفراد بالحكم × العدل
القرن	مائة عام	الفجر الجديد	المراد الإسلام

المناقشة

س١: (انني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الحكم البيزنطي من صاحب الرسالة؟
 ولن أرسلها؟ وما المقصود بأهل هذه البلاد ؟
 ج : القائل : عقبة بن نافع وأرسلها إلى عمرو بن العاص ، والمقصود بأهل هذه البلاد : أهل برقة .
 س٢: كيف كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد ؟
 ج : كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد معاملة سيئة حيث فرضوا عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة .
 س٣: لماذا تم تشمر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟

ج: لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس.
س: ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة؟

١- سوء حكم الروم لهم

٢- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.

٣- ينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم .

س ٥ : علام عاهد أهل بركة عقبه ؟ وهل وفوا بعهدهم ؟

ج : عاهد اهل برقة عقبة على دخول الإسلام في أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بنفع الجزية.

س ٦ : ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة إليه ؟

ج : ما كادت رسالة عقبة تصل إلى عمرو حتى جهز جيش مكونا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى بركة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورغبوا في دخول الدين الإسلامي .

س٧ : (كانت القبائل البربرية ترى في قلوب الفاتح العربي عمرو بن العاص وحيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذي عاشوا قرونا عديدة فيه)

أ- ١- مرادف (بشائر) : أوائل ومفردتها (بشارة)

٢- مضاد (الاستبداد) : العدل

۳- المراء بقوله : (بشار الفجر الجليل) نور الإسلام

يد لهم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر إليهم ؟

ج : لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي .

س ۸ : تحدث عن استقبال أهل بركة عمرو وجيشه ؟

ج : استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا في دخول الإسلام أما من امتنع منهم فقد رضوا ببلغ جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار سنويا .

س ٩ : علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام ؟ وما موقف عمرو بن العاص منهم ؟

١- يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام على سماحة الإسلام حيث تركوا لهم الحرية في اختيار دينهم.

٢- وموقف عمرو بن العاص لمن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار.

س١٠: (فإن القبائل – ولو أنها بريرية – لا تعص بالأمن) ما القيمة التعبيرية للجملة الاعتراضية في العبارة السابقة ؟

ج : أنها تؤكد على وحشية الروم حتى أن القبائل البربرية المعروفة بالقوة والشجاعة والصلابة كانت لا تحس بالأمن معهم.

س ١١ : بم تميز اهل برقة على كثرة عددهم ؟

ج: يتميز أهل بركة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.

تدريبات الفصل الثالث

(انني تبينت من خلال اختلاطي باهل هذه البلاد ، أنهم يكرهون الروم ، ويمقتون الحكم البيزنطي لان
الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة)

أهات مرالف (تبینت) ومضاد (یمقتون) ومفرد (ضرائب)

بـمن المتحدث في العبارة ؟ وإلى من وجهت ؟

ج - بم علل المتحدث سرعة الفتح ؟

(مما يحفز على التعجيل لفتح هذه البلاد فضلا عن الأسباب السابقة أن أهل برقة وعددهم كبير يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة وينظرون إلى الإسلام - من خلال ما سمعوا عنه - على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم)
 أ- هات مرادف (يحفز - التعجيل - يمتازون) في جمل من تعبيرك ؟
 ب- لماذا كان الإسلام هو المنقذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم ؟
 ج- بم يمتاز أهل برقة بالرغم من كثرة عددهم ؟
 س ٢ : ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب :
 ١- الجزية السنوية لمن امتنع عن دخول الإسلام بلغت عشرة آلاف دينار
 ٢- امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام يدل على سماحة الإسلام
 ٣- الهم الوحيد للروم كان تحسين أحوال البربر وطماثتهم
 ٤- علقب قبائل أهل برقة يدل على وحشيتهم.

الزحف على طرابلس

اللقويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طرابلس	عاصمة ليبيا	هدف	غرض ج. أهداف
مطامحه	ما تتطلع إليه نفسه م. مطمح	سيجتاز	سيقطع
مرغمين	مكرهين ومهاتين	تمرسه	خبرته
الأحوال	الشدائد م. الهول	يهاب	يخاف X يأمن
ملاقاة الشدائد	مواجهة الصعاب م. الشديدة	منبعة	تمتنع على من يحاول دخولها
تحصنوا	احتصنوا	انحسر الماء	ارتد إلى الوراء X امتد وفاض
الجزر	ارتداد الماء عن الشاطئ X ميسورا	سهلا X متعسرا	
تدفق	اندفع في قوة	ما لبث	ما آخر
أوقع	أنزل	أقصى هزيمة	المراد أشد ومنتهى ج. أقاص

المناقشة

س ١: لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها .. فلماذا كان هدفه؟ ولماذا ؟
 ج : لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها.
 س ٢: كان اسم إفريقية قديما يطلق على اليوم (أكمل) ؟
 ج : كان اسم إفريقية قديما يطلق على دولة تونس اليوم .
 س ٣: كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة .. فلماذا ؟
 ١- لأنه سيحتاج مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم .
 ٢- وهم معروفون بالشجاعة في الحروب وعدم الاستسلام إلا مرغمين .

س٤ : (كان عمرو يعلم كل هذا ولكنه لطول تمرسه بالحرب وكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها كان لا يخشى اقتحام الأهوال ولا يهاب ملاقاته الشدائد)

أ- هات معنى كل من (تمرس - يهاب)

ج : معنى (تمرس) تدرب - معنى (يهاب) يخاف

ب- لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التي كانت ستقابلة في فتح إفريقية؟

ج : ١- لطول تمرسه بالحروب

٢- وكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها .

س٥ : (تدفق الجيش الإسلامي على المدينة من جهة الشاطئ وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقصى هزيمة حتى أن عددا منهم فر في السفن التجارية الراسية على الشاطئ)

أ- ما معنى (تدفق) ؟ وما مرادف (أوقع) ؟

ج : معنى (تدفق) انفع في قوة مرادف (أوقع) أنزل .

ب- ما المدينة المشار إليها في العبارة ؟ وبم تميزت ؟

ج : مدينة طرابلس وتميزت بأسوارها العالية وحصونها المنيعة مما جعل الاستيلاء عليها أمرا صعبا .

ج- كيف استطاع القائد الإسلامي فتح طرابلس ؟ وما الذي سهل هذا الفتح ؟

ج : حاصرها لمدة شهر نون أن يستطيع دخول المدينة ثم حدث شيء لم يتوقعه أهل طرابلس حين انحسر الماء عن الشاطئ في أيام الجزر . وأصبح لدخول المدينة سهلا من جهة الشاطئ بعد جفافه وإمكان المسير عليه فتدفق الجيش الإسلامي على المدينة وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقصى هزيمة .

س٦ : ماذا فعل أهل طرابلس بعد الهزيمة ؟

ج : فر عدد كبير منهم في السفن التجارية الراسية على الشاطئ .

س٧ : ما أول عمل فكر فيه المسلمون بعد أن سقطت طرابلس في أيديهم ؟

ج : بنوا مسجد أسموه مسجد عمرو بن العاص ويقال أن مسجد أحمد القرة مانلى بني على ثقاضه .

س٨ : لماذا أراد عمرو السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء بعد فتح طرابلس ؟

ج : حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين في المدينتين الكبيرتين برقة وطرابلس

تدريبات الفصل الرابع

س١ : (تدفق الجيش الإسلامي على المدينة من جهة الشاطئ ، وما لبث أن استولى عليها وأوقع بالروم أقصى هزيمة ، حتى إن عددا كبيرا منهم فر في السفن التجارية الراسية على الشاطئ وبعد أن سقطت (طرابلس) في أيدي المسلمين بنوا فيها مسجدا أسموه مسجد عمرو) .

أ- هات مضاد (أقصى) في جملة من تعبيرك ؟

ب- لماذا يوحى تعبير بكلمة (تدفق) وما أثر التدفق بالنسبة لجيش العرب ، وجيش الأعداء ؟

ج- لماذا تعلق تدفق الجيش على المدينة من جهة الشاطئ نون غيره ؟

د- ما الذي فعله المسلمون بعد سيطرتهم على مدينة طرابلس ؟ ولماذا ؟

س٢ : (لم يكن هدف عمرو هو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها) .

أ- هات مفرد (مطامحه) واذكر معناها وضع مرادف (هدف) في جملة ؟

ب- ما الهدف الذي كان يريد عمرو أن يحققه ؟ ولماذا ؟

ج- لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في تحقيق الهدف صعبة ؟

د- على أي قطر كان يطلق اسم إفريقية في ذلك الزمن ؟

س٣ : صوب الخطأ في العبارات التالية :

١- عقبة بن نافع هو الذي قاد جيوش الفتح لمدينة طرابلس

٢- فر أهل طرابلس على الخيول في الصحراء

٤- دخل عمرو بن العاص طرابلس عن طريق الجو

عقبة يتولى القيادة

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يتولاه	يقوم به	الصهيل	صوت الفرس
حثهم	حضهم ودعاهم Xثبطهم	منشقة	مختلفة ومنقسمة Xمتفتقو متحدة
جواده	حصانه ج جيد	ينلدوا	يشهروا ويعيبوا
عنم	كسب Xعرم	الأرجاء	النواحي م الرجا
صولته	هجومه ووثوبه Xانسحابه وتراجعه	اغتبط	سر وفرح Xحزن
التوغل	الدخول و التعمق	ملد	عون ج امداد
سانحة	عارضة ومهياة Xصعبة ومحالة	الكبرياء	العظمة والتجبر والترفع عن الاتقياد

المناقشة

س ١ : ما أول عمل قيادي تولاه عقبه في الجيش الإسلامي ؟

ج : قيادة سرية لفتح مدينة فزان .

س ٢ : ماذا فعل عقبة عندما أصبحت قرآن على مرمى البصر ؟

ج : ألقى في الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله فمن أسلم فقد نجا ومن ظل على وثنيته فإن فعله أن يدفع الجزية وهو صاغر للمسلمين .

س ٣ : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة وضح ذلك؟

ج : حيث كانوا لا يجبرون أحدا على دخول الإسلام وكانوا يقيمون العدل في البلاد المفتوحة .

س ٤ : تحدث عن موقف قبائل فزان من جيش عقبة ومن الفتح الإسلامي ؟

ج : لقد كان للقبائل البربرية موقفان متناقضان من الفتح الإسلامي :

١- بعضها يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام .

٢- و البعض الآخر يرى تقييم الطاعة للمسلمين تخلصا من الحكم البيزنطي للمستبد وحبا في العدالة التي يتصف بها المسلمون وينشرونها في أرجاء الأرض

٣- ورغم انقسام القبائل في الرأي فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين .

س ٥: ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل

البربر يرفعون صوته ويرفعون راية التسليم ويلفون له الجزية التي فرضها عليهم

(**مقدمة**)

أ- ما مرادف (البسالة) وما مضاد (صولة) وما المراد من قوله (يرفعون له راية التسليم)

ج : الشجاعة - تراجع - يستسلمون ويعنون الهزيمة .

ب- أرهب عقبة البربر بشجاعته وجراته .. وضح ذلك ؟

ج : أظهر عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يقرون أمامه ويرفعون راية التسليم ويدفعون الجزية التي فرضها عليهم وهي ثلاثمائة بغير ،

س ٦ : (أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه نبأ انتصاره فاغتبط أيما اغتباط ، لأنه كان يخشى أن تفشل هذه الحملة)

أ- هات مرادف (اغتبط) فرح جمع (نبأ) أنباء مضاد (يخشى) يطمئن ؟
ب- الأساس في الاختيار لأي منصب لابد أن يعتمد على الكفاءة لا القرابة .. وضح ذلك في ضوء فهمك للفصل ؟

ج : لقد اختار عمرو بن العاص عقبة لفتح فزان وهو أول عمل قيادي لعقبة لا لقرابته إنما لشجاعته .
ج - كان عمرو يخشى أن تفشل حملة عقبة إلى فزان فلماذا ؟

١- لأنها إذا فشلت فسيقتضي الروم والبربر على المسلمين من داخل الصحراء .
٢- ويتهزأ خصوم عمرو هذه الفرصة فينددون بسياسته ويقولون أنه أرسل عقبة لا لكفأته وإنما لقرابته .

د - ما قيمة هذا الانتصار بالنسبة لعمرو بن العاص ؟
١- مهد عقبة بهذا النصر لعمرو أن يسند إليه القيادة في حملات أخطر وأشد .

٢- في الوقت نفسه أرسل بسر بن أرطاة لفتح ودان .
٣- أرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يستأذنه في فتح إفريقية .

س ٧ : ماذا تعرف عن بسر بن أرطاة ؟
ج : ولد قبل النبي صلى الله عليه وسلم بستين ويكنى أبا عبد الرحمن وكان أحد الذين بعثهم عمر بن الخطاب ليعاون عمرو بن العاص في فتح مصر وكان من شيعة معاوية بن أبي سفيان وقد استعان به عمرو بن العاص في فتح ودان وقد أكد بسر في هذه المعركة أنه جدير بالقيادة إذ انتصر على هذه القبائل وغنم منها مغانم كثيرة .

س ٨ : كانت فزان تبعد عن ودان بمسيرة أيام (أكمل) ؟
ج : ثمانية أيام .

س ٩ : هل وقفت فتوحات عمرو على فتح ودان وفزان فقط ؟ وضح ما تقول ؟
ج : لا لم تقف فتوحات عمرو على فتح فزان و ودان فقط وإنما أرسل جيشا لفتح صبراتة ثم فتح مدينة شاربوس بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية .

س ١٠ : كان عمرو بن العاص يحتاج إلى عدد من لفتح لأن عدد الروم و في هذه الأماكن يقدر بمئات فبعث إلى الخليفة رسالة يستأذنه في فتح أكمل ؟

ج : ١- الجيوش المدرية ٢- جمع المدائن ٣- البربر ٤- الآلاف ٥- عمر بن الخطاب ٦- إفريقية

س ١١ : تحدث عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقية ؟
ج : لم يكن رأى عمر الدخول في إفريقية وإنما كان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي .

س ١٢ : أيهما أجمل : (انطلق عقبة إلى فزان - سار عقبة إليها) وإذا ؟
ج : الأول أجمل لأنها تدل على السرعة .

تدريبات الفصل الخامس

س : (وبرغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منزلة الأعداء ظل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين) .

أ- هات معنى (براعته) وجمع (مهارة) والمقصود بـ (منزلة) ؟
ب- تميز عقبة بصفات عسكرية .. وضحها ؟

س : (وبرغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منزلة الأعداء ظل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين) .

أ- هات معنى (براعته) وجمع (مهارة) والمقصود بـ (منزلة) ؟
ب- تميز عقبة بصفات عسكرية .. وضحها ؟

س : (وبرغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منزلة الأعداء ظل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين) .

س : (وبرغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منزلة الأعداء ظل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين) .

س : (وبرغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منزلة الأعداء ظل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين) .

س : (وبرغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منزلة الأعداء ظل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين) .

ج- ما أول عمل قيادي تولاه عقبة ؟

د- وضح كيف كان المسلمون يعاملون أهل البلاد المفتوحة ؟

س:- انطلق عقبة إلى فزان يصل جواده في مقدمة الجيش ويلمع سيفه تحت أشعة الضحى وينبعث من قلبه نور يضيء له طريق النصر) .

أ- هات معنى (يلمع) ومفرد (أشعة) ؟

ب- ماذا فعل عقبة عندما اقترب من فزان ؟

ج- اختلفت القبائل البربرية حول التعامل مع الجيش الإسلامي .. ناقش العبارة مبيناً نتيجتها ؟

د- ما أثر انتصار عقبة في نفس عمرة بن العاص ؟ ولماذا كان يخشى من فشل هذه الحملة ؟

هـ- إلى أين أرسل عمرو بن العاص بسرير أرطاة ؟ وما النتائج التي ترتبت على ذلك ؟

عقبة والدعوة الإسلامية

الغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إزاء	مقابل	بدا	مفرا ج. أبدأك وبدا
يحيى	يقيم	شعائر	علوم طاعة الله م. شعيرة
العريقة	العظيمة	تثقيب	تهذيب
خبرة	علم ومعرفة الأشياء ج خبرات	يرتلونه	يجودون
أف	أحب x كره	يرتد عنه	يرجع عنه x يثبت
ما كادوا	ما اقتربوا	غائر	ترك x أقام
نقضوا	عملوا غير ما التزموا به x أوفوا	اغتيال	قتل غرا
جدير	مستحق وكفاء	سلفه	سابقة ج أسلاف x خلفه
تروى	فكر في الأمر أو تأنى	التابعين	الذين جاءوا بعد الرسول م. تابع

س ١ : (إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بدا من العودة إلى مصر)

أ- هات مرادف (إزاء) : مقابل (بد) : مفر و الجمع : أبدأك .

ب- من الخليفة الذي رفض فتح إفريقية ؟

ج: الخليفة هو عمر بن الخطاب وكان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي.

د- بم أمر عمرو بن العاص عقبة بن نافع ؟

ج : أمره أن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنيهم ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة .

س ٢ : كانت السنوات التي قضاها عقبة في برقة بعد عودة عمرو بن العاص سنوات تعليم و

تعلم .. وضح ذلك ؟

١- استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره حتى اسلم على يديه كثير من البربر.

٢- استطاع أن يعلمهم اللغة العربية لغة القرآن وأن يترتلوه ويفهموا معانيه .

٣- اكتسب في نفس الوقت خبره واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية .

س ٣ : كم عاما قضاها عقبة في برقة ؟ وما موقف أهل برقة منه ؟

ج : قضى عقبة في برقة أربع سنوات من ٢٣ هـ إلى ٢٧ هـ وأحب الحياة بين البربر الذين أحبوه ولم يرتد واحد منهم عن الدين الإسلامي.

س ٤ : (وظل عقبة رائداً لينياً في برقة وألف الحياة بين البربر وأحبهم وأحبوه ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام)

س ٥ : ما موقف أهل طرابلس بعد أن غادرهم عمرو بن العاص عائداً إلى مصر ؟

ج : نقض أهل طرابلس عهودهم وارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ورفضوا أن يدفعوا الجزية التي فرضها عمرو بمجرد أن علموا أن عمرو بن العاص غادر البلاد وعاد إلى مصر .

س ٦ : من تولى خلافة المسلمين بعد مقتل عمر بن الخطاب ؟

ج : عثمان بن عفان وذلك بعد مقتل عمر بن الخطاب على يد أبو لؤلؤة المجوسي ٢٣ هـ .

س ٧ : ما أهم التغيرات التي أجراها عثمان بن عفان ؟

ج : عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر وعين مكانه عبد الله بن سعد بن أبي السرح ٢٥ هـ .

س ٨ : ما موقف الخوالي الجديد من فتح إفريقية ؟

١- أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة عثمان أنه جدير بهذه الولاية ، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص فكتب إليه يستأذنه في فتح إفريقية .

٢- فكر عثمان في الأمر واستشار عدداً من كبار الصحابة والتابعين مواصلة الفتوحات وشجعوه على إتمام ما بدأه عمرو بن الخطاب .

س ٩ : ماذا تعرف عن عبد الله بن سعد بن أبي السرح ؟

ج : هو أخو عثمان بن عفان من الرضاع ، كان على مينة عمرو بن العاص في فتحه لمصر وتولى مصر مكان عمرو ٢٤ هـ .

تدريبات الفصل السادس

س ١ (إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بداً من العودة إلى مصر ، ولكنه أمر عقبة بأن يقيم في برقة ، ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم ، وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنياتهم ، ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة)

أ- هات مرادف (إزاء) ووضح معنى (لم يجد بداً) ؟

ب- أترى أن عقبة قد نجح في المهمة التي كلفه بها عمرو ؟

س ٢ : (أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة أنه جدير بهذه الولاية ، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص فكتب إليه يستأذنه في فتح إفريقية)

أ- ما مرادف (جدير) ، وما مقابل (سلفه) ؟

ب- من الخليفة الذي ورد ذكره في العبارة السابقة ؟ وما موقفه من كتاب عبد الله بن سعد إليه ؟

ج- ما الولاية التي أراد عبد الله بن سعد أن يثبت جدارته لها ؟ وماذا فعل لتحقيق ذلك ؟

٧- جيش العبدالة

النفويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تجمع	× تفرق	فارس	ج / فرسان - فوارس
الغنائم	ما يغنمه الجيش المنتصر م / غنيمة	بعير	جمل ج / بعيران و أباعر و أبايعير

لقبه	قابله	مقمنه	قدومه x رحيله
حشدهم	جمعهم x تفرقهم	مشقة	عناء وتعب ج/ مشاق x راحة
طاغية	عظيم الظلم ج طواغ x عدل	يبسط	ينشر
سلطانه	سيطرته وتحكمه	نفوذه	قوته وسيطرته
تدين	تخضع x تتمرّد	طنجة	ميناء على مضيق جبل طارق
البلاط	المراد القصر وهو مقر الحكم	عتاد الحرب	الأسلحة والدواب وغيرها ج/ أعدّة
تأتمر بأمره	تستمع لأمره وتتفذه	الولاء	الطاعة x التمرد والعصيان
ينقضون	يهجمون	سبيطة	عاصمة الدولة الرومية البربرية
ممارسة	مزاوله	طغيانه	مجاورته للحد في الظلم

المناقشة

س١: **بم أمر عثمان بن عفان بعد أن استشار الصعابة في فتح إفريقية؟**
ج: أمر بأن ينادى في الناس بالجهاد فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس وقد سمى هذا الجيش بجيش العبادلة.

س٢: **لم سمى الجيش الذي أمد به عثمان بن عفان عبد الله بن سعد بجيش العبادلة؟**
ج: لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل: عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن أبي بكر وعبد الله بن عمرو بن العاص وكان عدده عشرة آلاف فارس.

س٣: **لعثمان بن عفان موقف في تجهيز جيش العبادلة ما هذا الموقف؟ وعلى أي شيء يدل؟**
ج: أمد عثمان بن عفان الجيش بألف بعير من عنده لحمل الضعفاء ويدل هذا على:
١- جهاده بماله في سبيل الله. ٢- حسن تجهيزه للجيش. ٣- رحمته بالجنود.

س٤: **كيف استقبل أهل مصر هذا الجيش؟**
ج: بالترحاب والسرور وانضم إليه من حشدهم عبد الله بن سعد حتى بلغ عدد المجاهدين سبعين ألفاً.
س٥: **(إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة وتدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاد البيزنطي)**

أ- هات معنى كل من (نفوذه - تدين) ؟
ج: سلطانه وقوته - تخضع x تتمرّد.
ب- من قائل هذه العبارة؟ ولمن؟ وما المناسبة؟
ج: عقبة بن نافع - لعبد الله بن سعد - والمناسبة عندما وصل جيش العبادلة إلى برقة.

س٦: **ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجر وبسط نفوذه؟**
ج: ١- يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة.
٢- تدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاد البيزنطي.
٣- لديه الكثير من الجند والعتاد. ٤- عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء.

س٧: **(سينقضون علينا) - (سيهاجموننا) أي التعبيرين أقوى؟ ولماذا؟**
ج: الأول أقوى - لأنه يدل على سرعة الانتفاض وعنفه أما الآخر فهو يصور مجرد الهجوم فقط.

س٨: **ما اسم المدينة التي اتخذها الطاغية مقراً له؟** ج: مدينة سبيطة.
س٩: **بم نصح عقبة بن نافع عبد الله بن أبي السرح؟**

- ج : ١- تأجيل غزو طرابلس .
٢- الاتجاه بالجيش إلى سبيطة لأنها المدينة التي اتخذها الطاغية مقراً لممارسة سلطانه.
٣- عدم القيام بحملات جانبية حتى لا ينقض البربر والروم عليهم من كل ناحية.

موقعة سبيطة

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الأدلاء	المرشدون م / الدليل	مسالك	طرق م / مسلك
دروب	الطرق الضيقة في الجبال م. درب	مسمع	سمع م / مسمع
تحمس	تشجع وأقبل	ود	أحب
يظفر	يفوز	خصصها	حدها
سخرية	استهزاء	المستبد	المنفرد بالرأي x الديمقراطية
مثار	موضع	المتأهبين	المستعدين م / المتأهب
غاية	هدف ج / غايات	يمهد	يهيئ ويذل
تثبيت	استقرار x زعزعة	تسفر	تظهر وتكشف
حاسمة	قاطعة وفاصلة	استبطن النصر	عده بطينا
مددا	عوناً	لم يلبث	لم يتأخر
العتاد	الأسلحة	الغزو	السير لقتال الأعداء في بلادهم
حيلة	خدعة ج / حيل	قهرهم	هزيمتهم
تبيد	تقتل	تناوئ	تعاوى x تخالف
تطق	تتحمل	مصرعها	مقتلها ج / مصارع
سرى	انتشر	سبي	أسر x تحرير
المغانم	ما يؤخذ في الحرب بالقوة م. مغنم	أحرزها	نالها واستولى عليها
نصيب	حظ ج / أنصباء- أنصبة	الاضطرابات	المشكلات x الاستقرار
عكف	أقام	التفقه	العلم بأصول الدين
أثر	فضل واختار	القلقل	الاضطرابات م / قلقلة
عتيا	دخل مرحلة شيخوخة	متوقدة	مشتعة

المناقشة

س ١ : (انفض اجتماع القاندين الكيرين وفي الصباح نودي في الجيش بالتحرك وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء يسرون أمام الجيش متجهين إلى سبيطة)
أ: مفرد (الأدلاء): الدليل مرافق (المسالك): الطرق، القاندين الكيرين: عبد الله بن سعد وعقبة بن نافع .
ج - تحدث عن موقف جرجير عندما وصل إليه نبأ الغزو العربي؟

ج : جمع ضباطه وجنوده وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة.

د - ما الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتل أمير المسلمين؟

ج : أن يزوجه ابنته ويعطيه ألف دينار .

س ٢ : ما أثر سماع خبر هذه الجائزة على ضباط وجنود جرجير ؟ وما أثرها على عبد الله بن سعد ؟

١- تحمس الضباط والجنود وود كل منهم لو يظفر يابنه الملك وألف دينار.

٢- وعندما سمع عبد الله بن سعد بالجائزة ضحك وسخر و أعلن في الجيش الإسلامي أن من يقتل جرجير فسوف يعطيه ألف دينار ويزوجه ابنة هذا الملك .

٣٠ : تقدير الإجابة الصحيحة :

أ- قابل عبد الله بن سعد نبياً الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتله :

(بالفرح والسرور - بالسخرية والاستهزاء - بالاستفسار عنها)

أ- كان المسلمون يرون أن قتل جرجير واسر ابنته أمر:

(يهدد فتح البلاد - يمهّد الطريق لاستقرارهم - يقضى على آمالهم)

ج - أصبحت ابنة جرجير والألف دينار:

(موضع تعليق الضباط والجنود في الجيش - موضع تسابق للحصول عليها)

س: (دارت اشتباكات عنيفة بين الفريقين واستبطلت الخليفة عثمان النصر) من الفريقان المتشاكبان؟ وماذا

فعل عثمان عندما استبطاً النصر؟

١- جيش المسلمين بقيادة عبد الله بن سعد وجيش الروم والبربر بقيادة جرجير.

٢- أرسل ممدأ بقيادة عبد الله بن الزبير بن العوام .

س: (إن جيش حوجير كبير وأخشى من الدخول معه في معركة فاصلة فنتعقب علينا الكثيرة من القائل؟

ج : القائل عبد الله بن سعد وقالها لعبد الله بن الزبير .

٦: وما دام الفارق بيننا وبينهم كبيراً في العدد والعتاد فيجب أن فندبر حيلة لنقهرهم وخاصة أن مدينة

سَمِيعَةٌ ذَاتُ أَسْمَاءٍ عَالِيَةٍ : مِنَ الْقَائِلِ : عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ لَعَدَ اللَّهُ بِنَ سَعْدِ

٧: ما الغطة التي وضعها عبد الله بن الزبير لقتال مروان؟

ج: تجهيز مجموعة من الفرسان تقف بعيداً عن الاشتباكات حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر وأراد الأعداء أن يعودوا إلى مواقعهم تنقض عليهم هذه المجموعة فتقتل بعضهم وتأسر البعض الآخر.

س: ما معنى ائنة جرجير؟

ج: وقعت أسيرة في أيدي المسلمين ولم تطلق الأسر فأثقت بنفسها من فوق الجمل وماتت في الحال.

س: ما أثر هزيمة حوجير وسقوط سبيطة على زعماء القبائل الأخرى؟

ج : سارعوا بطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.

س: ١٠: ماذا طلب عبد الله بن سعد من الخليفة عثمان بعد الانتصار؟

ج: أن يرسل إليه سفناً لنقل المغنم لأنها كثيرة وعاد الجيش الإسلامي إلى مصر عن طريق البر وقام قادة المسلمين بتقسيم المغنم وتوزيعها على المجاهدين .

س ١١: كان نصيب الفارس ونصيب الواحد أكمل وج : ثلاثة الاف دينار- ألف دينار.

١٢: على ... انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات ؟

ج : نتيجة حدوث اضطرابات في الدولة الإسلامية بعد اغتيال عثمان بن عفان .

س: ۱۳: علامہ عکف عقیقہ بن عامہ ۲۸ھ ۱۰۹ھ

ج: عكف عقبة على التفقه في الدين وفضل البعد عن الفتن والقلقل حتى سكن لهيبها سنة ٤٠ هـ بتولية معاوية بن أبي سفيان.

س١٤: ما أولى الإجراءات التي قام بها معاوية بعد توليه الخلافة؟

ج : إعادة عمرو بن العاص على ولاية مصر .

التفوق

GPS-APP

نطبق التعلم التفاعلي عن بعد



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

همزة القطع وألف الوصل

همزة القطع: هي التي تظهر في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله ، وترسم هكذا (ء) .

ألف الوصل: هي التي تظهر في النطق في بدء الكلام ، ولكنها لا تظهر في وصله ، ولا ترسم مطلقاً ، ولذلك تسمى ألف الوصل .

مواضع همزة القطع وألف الوصل

الموضع	همزة القطع	ألف الوصل
(١) الأسماء	جميع الأسماء مثل : [أحمد - إبراهيم - أشرف - إسماعيل ...] ما عدا ...	[اسم - است - ابن - ابنة - الثلاث - اثنتان - امرؤ - امرأة إبراهيم الله - أيمن الله] *****
(٢) الحروف	جميع الحروف ... مثل [إلي - إن - أن - إلا ...] ما عدا ...	الشمسية (ال) التعريف القمرية
(٣) الأفعال	الفعل الماضي الثلاثي [أخذ - أمر - أكل] الفعل الرباعي : في ماضيه [أحسن - أحسن - أحسن - إحسان]	الفعل الأمر الثلاثي [اكتب - افعل - اشرب] الفعل الخماسي والسداسي ... [انطلق - انطلق - انطلق] [استكشف - استكشف - استكشف]

ملحوظة هامة : كل فعل مضارع مبدوء بـهمزة المضارعة فهي همزة قطع سواء أكان الفعل ... ثلاثياً أم رباعياً أم خماسياً أم سداسياً .

أنواع الخبر في الجملة الاسمية

الجملة الاسمية

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما : المبتدأ و الخبر

مثال ذلك :

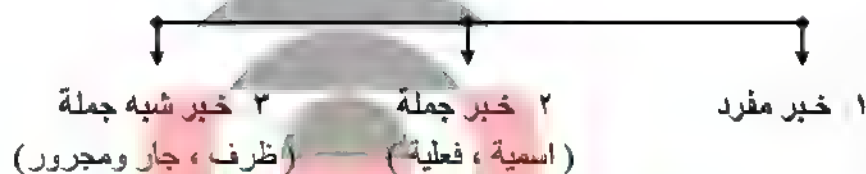
الطالبُ مجتهدٌ

مبتدأ مرفوع بالضمة

خبر مرفوع بالضمه

***المتداً: هو اسم يقع في أول الكلام غالباً وحكمه الرفع.

أنواع الخبر



الخبر المفرد

وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة

الم ويكون مرفوعاً بالضمّة في حالة الإفراد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم مثل :

- الطالب محبوب . - الطلاب سغداء . - الطالبات محبوبات .

الإفراء بطير والعلوم الفاعل عشره

❖ ويكون مرفوعاً بالالف في حالة المثني

مثل : الطالبان محبوبان. خبر مرفوع بالالف لأنه مثنى

❦ ويكون مرفوعاً بالواو في حالة جمع المذكر السالم ...

مثل : الطلاب محبوبون . خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

الخبر الجملة

١- **غير العملة الرسمية :**

(1) لابد أن يتصل بمبتدئها ضمير رابط يعود على المبتدأ الأول ويتطابقه في النوع والعدد وتكون

الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول :

اسم + [اسم + ضمير يعود على الاسم الأول] + خبر للاسم الثاني

مثال : الطالب أسلوبه مهذب ← خبر جملة اسمية

ضمير يعود على المبتدأ الأول

الطالب : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

أسلوب : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

هاء الغيبة : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

مهذب : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

والجملة الاسمية (أسلوبه مهذب) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

(٢) أو يقع بعد الاسم المبتدأ ضمير منفصل يعود عليه ثم خبر الضمير . فيكون الضمير وخبره جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

لح اسم + [ضمير منفصل يعود على الاسم الأول] + خبر للضمير

مثال : الإسلام هو الحق ← خبر جملة اسمية

ضمير منفصل يعود على المبتدأ الأول

الإسلام : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ثان .

الحق : خبر للمبتدأ الثاني (الضمير) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

والجملة الاسمية (هو الحق) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول .

ب- خبر الجملة الفعلية :

وتكون في محل رفع ولا بد من ضمير رابط يعود على المبتدأ ويكون مستترا أو متصلا ... وفعل الجملة إما أن يكون ماضيا ، أو مضارعا ، ولا يكون أمرا أبدا .

مثل : - الطالب يذاكر . (هو) - الضمير (يذاكر) في خبر جملة فعلية

الرابط ضمير مستتر الرابط ضمير متصل

الطالب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

يذاكر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

و الفاعل ضمير مستتر تقديره " هو " يعود على الطالب .

والجملة الفعلية (يذاكر) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول .

الخبر شبه الجملة

ويكون في محل رفع وهو لا يحتاج لضمير رابط يعود على المبتدأ وهو إما :

١- ظرف زمان مثل : الرحلة اليوم خبر شبه جملة .

- ظرف مكان مثل : الجندي فوق الدبابة خبر شبه جملة .

٢- جار ومجرور مثل : الفلاح في الحقل خبر شبه جملة .

نموذج إعرابي : (الطالب في الفصل)

الطالب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

الفصل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

وشبه الجملة (في الفصل) من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ .

علامات الترقيم

علامات الترقيم

١- الفاصلة (،) : بعد النداء، وبين أجزاء الجمل ، والجمل المتضادة ، وبعد العطف .

* **المثال** : يا باغي الخير أقبل ، ويا باغي الشر أقصر .

٢- الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع بين جملتين إحداها سبب حدوث الأخرى .

* **المثال** : إن كنت مسافراً : فودع أهلَكَ .

٣- النقطة (.) : توضع في نهاية الفقرة أو المعنى .

* **المثال** : خير الناس أنفعهم للناس .

٤- النقطتان الفوقيتان (:) : توضع قبل القول المنقول أو ما في معناه وبين الشيء وأقسامه ، وبعد كلمة مثل .

* **المثال** : قال تعالى : " عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ " / العام : ربيع . وصيف ، خريف ، وشتاء .

٥- علامة الاستفهام (؟) : توضع بعد صيغة السؤال أو الاستفهام .

* **المثال** : ما مهنتك ؟

٦- علامة الحذف (.....) : توضع للدلالة على كلام محذوف من النص .

* **المثال** : وقف في ساحة المدرسة ثم انشأ .

٧- علامة التعجب (!) : توضع بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه .

* **المثال** : ما أجمل أيام الربيع !

٨- علامة الاقتباس " " : توضع يوضع بينهما كلام منقول .

* **المثال** : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " لا ضرر ، ولا ضرار " .

٩- الشرطة المعارضة — — : توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية .

* **المثال** : إني - والحمد لله - بخير .

١٠- القوسان الحاصرتان [] : يوضع بينهما كلام زائد على النص .

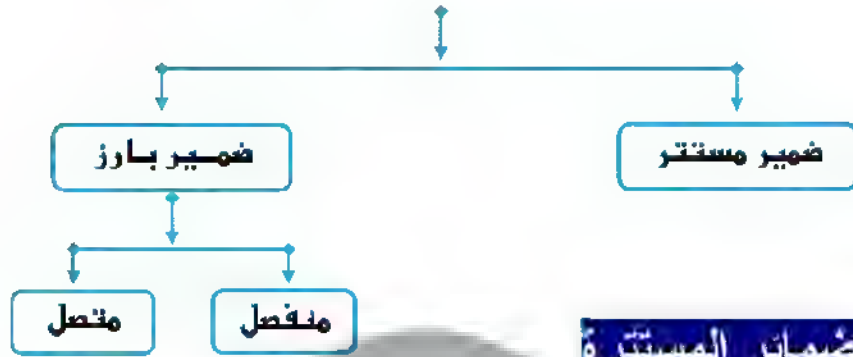
* **المثال** : إن فلسفة شوبنهاور [فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء

١١- القوسان () : يوضع بينهما أرقام أو مرجع داخل النص .

* **المثال** : خرجت فرنسا من الجزائر عام (١٩٦١)

الضمائر وأنواعها

الضمائر في اللغة العربية نوعان :



الضمائر المستترة

يأتي بعد الأفعال

مثال / محمد يذاكرُ الدرس

محمد : مبتدأ مرفوع بالضمّة

يذاكرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمّة

..... : الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

الدرس : مفعول به منصوب الفتحة

..... : والجملة الفعلية " يذاكر الدرس " في محل رفع خبر للمبتدأ " محمد ".

الضمائر المنفصلة

يصلح العلم التفاعلي عن بعد

للضمائر المتكلم : [أنا ، نحن]

للضمائر المخاطب : [أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن]

للضمائر الغائب : [هو ، هي ، هما ، هم ، هن]

قاعدة هامة :

ضمير منفصل + اسم نكرة = خبر مرفوع

مثال أنت طالب مجتهد . (خبر مرفوع بالضمّة)

ضمير منفصل + اسم معرفة = خبر مرفوع

مثال أنت الطالب المجتهد . (خبر مرفوع بالضمّة)

الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع الستة

- ١- تاء الفاعل : مثال أنا فهمتُ الدرس.
- ٢- تاء الفاعلين : مثال نحن فهمنا الدرس.
- ٣- ياء المخاطبة : مثال أنت تفهمين الدرس.
- ٤- ألف الاثنين أو الاثنتين : مثال الطالبان فهمنا الدرس.
- ٥- واو الجماعة : مثال الطلاب فهموا الدرس.
- ٦- نون النسوة : مثال الطالبات فهمن الدرس.

ضمائر النصب أو الجر

- ١- هاء الغيبة : مثال الكتاب اشتراه الطالب.
- ٢- ياء المتكلم : مثال أسعدني الخير.
- ٣- كاف الخطاب : مثال إن كتابك نظيف.
- ٤- ناء المفعولين : مثال سرنا نجاح محمد.

قاعدة هامة :

فعل + ضمير نصب أو جر [هاء ، ياء ، كاف ، ناء المفعولين] + اسم
تطبيق التعلم التفاعلي عن بعد

مثال : **جاءنا البيان .**

* **جاء :** فعل ماضٍ مبني على الفتح .

* **نا :** ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .

* **البيان :** فاعل مؤخر مرفوع بالضممة .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل نوعان من حيث العلة والاعتلال (فعل صحيح ، وفعل معتل)



الفعل المعتل	الفعل الصحيح
هو ما كان فيه حرف أو أكثر من حروف العلة (واي)	هو ما خلت حروفه من حروف العلة (واي)
** فعل مثال : أي أوله حرف علة (وعد ، وثق)	** فعل سالم : أي سلم من الهمزة والتضعيف (شرب ، ضرب ، ..)
** فعل أجوف : أي أوسطه حرف علة (قام ، باع)	** فعل مضموم : أي فيه همزة (أكل ، سأل ، ملأ)
** فعل ناقص : أي آخره حرف علة (سعي ، رمي ، نما ..)	** فعل مضعف : وهو نوعان : - ثلاثي (صدّ ، شدّ ، ..) - رباعي (زلزل ، رقرق ..)

GPS-APP



تطبيق التعلم التفاعلي عن بعد

قد يجتمع في الفعل حرفين من حروف العلة وفي هذه الحالة يسمى

الفعل "لثيف مفروق" أو "لثيف مقرون"

- ١- **اللثيف المفروق** : ما كان أوله وآخره حرف علة فرق بينهما حرف صحيح : **مثل** : (وشى - وقى - وعى - وفى)
- ٢- **اللثيف المقرون** : ما كان آخره حرفين من حروف العلة : **مثل** : (طوى - عوى - شوى)

مراجعة إعراب الفعل المضارع

س / متى يرفع الفعل المضارع ؟

ج : إذا لم يسبقه ناصب أو جازم .

ومن علامات الرفع :

- يرفع بالضممة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر . محمد يذاكرُ
- يرفع بالضممة المقدرة : إذا كان معتل الآخر . محمد يسعى في الخير
- يرفع بثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة . الطلاب ينجحون

س / متى ينصب الفعل المضارع ؟

ج : إذا سبقته إحدى أدوات النصب الآتية
(أن ، لن ، كي ، لكي ، لام التعليل ، حتى)

ومن علامات النصب :

- الفتحة الظاهرة :- إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء
- الفتحة المقدرة :- إذا كان الفعل معتل الآخر بالالف .
- حذف النون :- إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .
- الأمثلة : انتبه معي جيداً البديع في اللغة العربية

س / متى يجزم الفعل المضارع ؟

ج : إذا سبق بأدوات الجزم : (لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية) .

ومن علامات الجزم :

- يجزم المضارع بالسكون : إذا كان صحيح الآخر . لم يسع
- حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر . لم يسرقوا
- حذف حرف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة .

تذكر

- الأسماء الموصولة غير المختصة [ما ، من]
- الأسماء الموصولة المختصة [الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي ، اللاتي]
- أسماء الإشارة للقريب [هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء]
- وأسماء الإشارة للبعيد [ذلك ، تلك ، أولئك]
- أسماء الشرط [من ، مهما ، متى ، أيان ، أين ، أينما ، حيثما ، كيفما ، أي]
- الظروف المبنية [حيث ، الآن ، منذ ، أمس]

التفوق

في اللغة العربية

المعيار / النماذج / نظم / قراءة / فقه / إله

علي محمد عليان

تذكر أن علامات الإعراب تنقسم إلى :



2024

GPS-APP

تطبيق التعلم التفاعلي عن بعد